

Je suis à la recherche d'ouvrages sur le théâtre contemporain en Palestine, au Liban, ainsi qu'en Syrie. Auriez-vous quelques indications bibliographiques à me communiquer ?

pouvez me conseiller des ouvrages également sur la Syrie ?

Notre réponse du 24/11/2015

Voici une sélection de textes et d'études :

Théâtre contemporain palestinien : textes

– **Les impuissants** [Texte imprimé] / Riad Masarwi ; traduit de l'arabe par Firas Azzam el Nabulsi

Montreuil : Éd. théâtrales, impr. 2011, cop. 2011

1 vol. (33 p.) : couv. ill. ; 21 cm

Collection : Répertoire contemporain

ISBN : 978-2-84260-433-2

– **Je suis Youcef et celui-ci est mon frère** [Texte imprimé] / Amir Nizar Zuabi ; traduit de l'anglais par Jacqueline Carnaud et Séverine Magois

Montreuil : Éditions théâtrales, impr. 2011, cop. 2011

1 vol. (56 p.) : couv. ill. ; 21 cm

Collection : Répertoire contemporain

ISBN : 978-2-84260-430-1

Théâtre contemporain syrien : textes

– **Miniatures** [Texte imprimé] ; suivi de Rituel pour une

métamorphose / Saadallah Wannous ; traduction française de Marie Elias, Hanan Kassab Hassan et de Rania Samara ; postface de Jean-François Fourcade

Le Méjan : Actes Sud, DL 1996

1 vol. (212 p.) : couv. ill. ; 20 cm

Appartient à la collection : Actes Sud-Papiers

ISBN : 2-7427-0917-7

Théâtre contemporain libanais : textes

– **H2O théâtre** / Thérèse Aouad Basbous

Paris : L'Harmattan, 1994

– **La Nonne et le téléphone** / Thérèse Aouad Basbous

Paris : L'Harmattan, 1996

– **Pour un homme seul** / Thérèse Aouad Basbous

Paris : L'Harmattan, 1997

– **Ecrits littéraires poésie, roman et théâtre** / Chekri Ganem ;
texte établi par Georges T. Labaki

Beyrouth : Dar an- Nahar, 1994

– **Les Filles du 5- 10- 15c** / Abla Farhoud

Editions Lansman, 1993

– **Les tigres** / Wajdi Mouawad

Editions Le Grand T, éd. Joca seria, 2009

– **Littoral** / Wajdi Mouawad

Arles : Actes Sud, 1999

Ciels / Wajdi Mouawad

Publisher

Arles : Actes Sud, 2009

Incendies / Wajdi Mouawad

Publisher

Arles : Actes Sud, 2003

– **Faramane le firman** / Nadia Tueni

Beyrouth : Dar an- Nahar : Fondation Nadia Tueni,1985

– **Chagrin d’amour impromptu en un acte** / Georges Schehadé

Beyrouth: Dar an- Nahar,1999

– **Parle-moi de la guerre pour que je t’aime** / Elie Karam

Arles : Actes Sud,2009

– **Debout les morts** Layla Nabulsi

Paris : L’Harmattan,1994

2/ Etudes sur le théâtre arabe contemporain :

Le catalogue universitaire du Sudoc recense un certain nombre de titres sur votre sujet de recherche, dont la liste est [consultable ici](#) :

La plupart sont des thèses ou des mémoires universitaires ainsi que les études en langue arabe.

En voici un extrait (hors écrits académiques) :

–**Regards sur le théâtre arabe contemporain** / Mohamed Aziza ;

préf. par Jacques Berque

Tunis : Maison Tunisienne de l’édition, 1970

1 vol. (156 p.) : ill. ; 21 cm

Localisation

Sudoc

:

<<http://www.sudoc.abes.fr/DB=2.1/SET=7/TTL=1/PRS=H0L/SHW?FRST=1>>

–**Le Théâtre arabe et ses origines** / El-Sayed Attia Abul Naga

Neuchâtel : La Baconnière, 1972

– **Etudes sur le théâtre et le cinéma arabes** / Jacob M. Landau

; trad. de l’ anglais par Francine Le Cleac’h ; avec une préf.

[de] H. A. R. Gibb

Landau, Jacob M.

Paris : Maisonneuve et Larose, 1965

– **Itinéraires esthétiques et scènes culturelles au Proche-**

Orient sous la direction de Nicolas Puig et Franck Mermier
Beyrouth : IFPO, 2007

– **Colours of enchantment theater, dance, music, and the visual arts of the Middle East** / ed. by Sherifa Zuhur ; [publ. by] The American university in Cairo
Cairo : The American university of Cairo press, 2001

Le Patrimoine culturel palestinien ouvrage préparé par Maher Al-Charif ; [préf. par Ibrahim Souss]
Paris : Le Sycomore, 1980

– **Le Théâtre politique au Liban 1968-1973 : approche idéologique et esthétique** / Ghassane Salamé ; [préf. de Michel Corvin ; publ. par le] Centre culturel universitaire Salame, Ghassane
Beyrouth : Dar el- Machreq, 1974

– **Musique et spectacle [Texte imprimé] : le théâtre lyrique arabe : esquisse d'un itinéraire, 1847-1975** / Mohamed Garfi
Paris : l'Harmattan, DL 2009
1 vol. (500 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm
ISBN : 978-2-296-07425-5

-« **Les grands thèmes du théâtre arabe contemporain** » [Texte imprimé] / Rachid Bencheneb

1 vol. (5 p.) ; In-8

Notes : Tiré à part de : *Revue de l'occident musulman et de la Méditerranée*, n° 7, 1970, p. 9-14

En ligne sur
persée http://www.persee.fr/doc/remmm_0035-1474_1970_num_7_1_1_054

Pour accéder à ces titres (et en raison de la fermeture de la bibliothèque pour travaux) nous vous invitons à consulter les catalogues du [Sudoc](#) ou de la BnF pour les localiser dans les bibliothèques.

3/ Sélection de ressources en ligne :

– La friche de la Belle de Mai (Marseille) propose un [dossier sur la nouvelle dramaturgie arabe](#) (textes, spectacles, traductions)

Le [moteur de recherche en SHS Isidore](#) permet de retrouver de documents, notamment académiques, sur le théâtre arabe contemporains

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque de l'Institut du monde arabe

Date de création: 07/12/2015 06:38 **Mis à jour:** 07/12/2015 12:40