

Spectacle vivant : Qui est Bartabas, de son vrai nom Clément Marty ?

Bibliothèque publique d'information – notre réponse du **14/04/2006**. (Actualisée le 21/07/2021)



© Image par Patrick Janicek via Flickr

« *Je vois parfois dans le regard d'un **cheval** la beauté inhumaine d'un monde d'avant le passage des hommes.* »

Clément Marty aussi appelé Bartabas

Qui est Bartabas et pour quoi est-il connu ?

Bartabas, un homme passionné

À lire

Une [biographie de Bartabas](#) est proposée sur le site du Figaro.

Extrait :

« *Clément Marty, alias **Bartabas**, fils de médecin et d'architecte et élève de l'Ecole alsacienne, fait très tôt de sa **passion pour les chevaux**, un métier. Personnage secret, perfectionniste et utopiste, il a d'abord joué dans une troupe de théâtre ambulant avant de monter le projet Zingaro, spectacle équestre et musical, où cavaliers et danseurs évoluent en harmonie.* »

[D'un cheval l'autre](#)

Bartabas, Gallimard, 2020.

Résumé :

« *Ils s'appellent **Zingaro**, Quixote, Dolaci, Felix, Horizonte*

ou *Le Caravage*, l'un fut sauvé de l'abattoir, un autre légué par un torero, un autre encore racheté à un maquignon. **Bartabas** évoque les **chevaux** qui ont marqué sa vie, entraînant le lecteur dans les coulisses de ses **spectacles**. »

À écouter

[Bartabas : « Ne pas avoir peur de l'inconnu est la première leçon que m'ont donnée les chevaux »](#) dans l'émission « Par les temps qui courent » par Céline du Chéné sur France Culture en 2021.

Extrait :

« Nous recevons le **cavalier et metteur en scène** pour son solo équestre « Entretiens silencieux », présenté dans le cadre du festival « Paris L'été », en coproduction avec le « Festival d'Automne ». Ce **spectacle** sera joué du 14 au 28 juillet au Manège de la Grande Écurie du château de Versailles. »

À voir

[Sur les pas du centaure](#) par Jean-Luc Gunst, TF1, 2013.

Résumé :

« Pour la première fois, **Bartabas** a accepté la présence d'une caméra dans le secret de son quotidien d'**homme de cheval**. Jour après jour, la caméra va s'immiscer dans le secret de son univers créatif. Que le décor soit celui de la carrière de **Zingaro** à Aubervilliers où vivent les **chevaux** où la scène de la Maison de la Culture de Bobigny où se joue *Le Centaure et l'Animal*, nous accompagnerons en image et en son les gestes, les paroles et les regards de cet écuyer saltimbanque d'exception. » »

À l'origine d'une nouvelle forme de spectacle vivant : le théâtre équestre

À lire

Ouvrages imprimés

[La voie de l'écuyer : Académie équestre nationale du Domaine de Versailles](#)

Sophie Nauleau, Actes Sud, 2018.

Résumé :

« Une présentation de la vie des **artistes écuyers**, responsables de 45 **chevaux**, de l'**Académie du spectacle équestre** qui a ouvert ses portes en 2003 dans la Grande écurie du château de Versailles. Son créateur est **Bartabas**, fondateur du théâtre équestre Zingaro. »

[Manifeste pour la vie d'artiste](#)

Bartabas, Autrement, 2012.

Résumé :

« **Pionnier et inventeur** d'une forme de **spectacle vivant** qui mêle **art équestre**, musique, danse et comédie, l'auteur évoque son parcours, la fondation de Zingaro, sa **compagnie**, et ses **spectacles**, ainsi que l'**Académie équestre de Versailles**. »

En ligne

[Bartabas touche au butô](#) par René Solis, *Libération*, 2010.

Extrait :

« Pour la deuxième fois de sa carrière, **Bartabas** puise dans un texte littéraire matière à **spectacle**. En 2004, au **théâtre** du

Châtelet, seul avec ses montures, il s'essayait à trouver des correspondances avec les écrits de Victor Segalen, l'écrivain voyageur. »

Un site en ligne dédié à Bartabas et sa carrière propose une [biographie complète de l'artiste](#) dans la rubrique « Bartabas », des informations sur [Zingaro](#) ou l'[Académie du spectacle équestre](#).

Extrait :

*« Pionnier d'une expression inédite, conjuguant **art équestre**, musiques, danse et comédie, **Bartabas** a inventé et mis en scène avec tact, fougue et intuition, une nouvelle forme de spectacle vivant : **le théâtre équestre**. »*

France Culture propose une [biographie de l'artiste Bartabas](#), quelques unes de ses oeuvres littéraires et des vidéos de ses derniers spectacles.

Extrait :

*« **Bartabas** a inventé et mis en scène avec tact, fougue et intuition, une nouvelle forme de **spectacle vivant** : le **théâtre équestre**. *_ Avec sa compagnie, fondée en 1984 à l'enseigne du *_ **Théâtre équestre Zingaro** , il a conquis des centaines de milliers de spectateurs à travers le monde comme au fort d'Aubervilliers où il s'est installé, en 1989, dans un chapiteau de bois conçu à sa mesure par Patrick Bouchain. »*

À voir

[Ex Anima, la ronde des chevaux de Bartabas | 360° | ARTE](#)

Ex Anima, la ronde des chevaux de Bartabas | 360° | ARTE
[ARTE](#)

20.03.2020

Présentation :

*« **Bartabas**, le maître du **théâtre équestre Zingaro**, met en scène ses chevaux et leur fait raconter, autonomes, le long*

récit de leur relation à l'Homme, à la fois tortueuse et fusionnelle. Dans un décor onirique, le spectateur est au centre d'une ronde hypnotique, poésie visuelle aux accents post-apocalyptiques. »

Sur un sujet proche

[Spectacle vivant : Quelles informations sur les spectacles Zingaro ?](#)

[Eurêkoi – Bibliothèque publique d'information](#)
