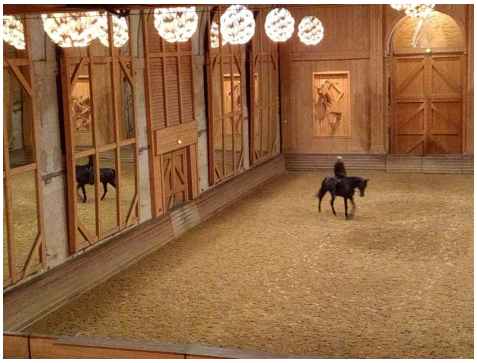
Spectacle vivant : Qui est Bartabas, de son vrai nom Clément Marty ?

Bibliothèque publique d'information – notre réponse du 14/04/2006. *(Actualisée le 21/07/2021)*



© Image par Patrick Janicek via Flickr

*« Je vois parfois dans le regard d'un **cheval** la beauté inhumaine d'un monde d'avant le passage des hommes. »*
Clément Marty aussi appelé Bartabas
Qui est Bartabas et pour quoi est-il connu ?

Bartabas, un homme passionné

À lire

Une biographie de Bartabas est proposée sur le site du Figaro.
Extrait :
*« **Clément Marty**, alias **Bartabas**, fils de médecin et d'architecte et élève de l'Ecole alsacienne, fait très tôt de sa **passion pour les chevaux**, un métier. Personnage secret, perfectionniste et utopiste, il a d'abord joué dans une troupe de théâtre ambulant avant de monter le projet Zingaro, spectacle équestre et musical, où cavaliers et danseurs*

évoluent en harmonie. »

D'un cheval l'autre
Bartabas, Gallimard, 2020.
Résumé :
*« Ils s'appellent **Zingaro**, Quixote, Dolaci, Felix, Horizonte ou Le Caravage, l'un fut sauvé de l'abattoir, un autre légué par un torero, un autre encore racheté à un maquignon. **Bartabas** évoque les **chevaux** qui ont marqué sa vie, entraînant le lecteur dans les coulisses de ses **spectacles**. »*

À écouter

Bartabas : « Ne pas avoir peur de l'inconnu est la première leçon que m'ont donnée les chevaux » dans l'émission « Par les temps qui courent » par Céline du Chéné sur France Culture en 2021.
Extrait :
*« Nous recevons le **cavalier et metteur en scène** pour son solo équestre « Entretiens silencieux », présenté dans le cadre du festival « Paris L'été », en coproduction avec le « Festival d'Automne ». Ce **spectacle** sera joué du 14 au 28 juillet au Manège de la Grande Écurie du château de Versailles. »*

À voir

Sur les pas du centaure par Jean-Luc Gunst, TF1, 2013.
Résumé :
*« Pour la première fois, **Bartabas** a accepté la présence d'une caméra dans le secret de son quotidien d'**homme de cheval.** Jour après jour, la caméra va s'immiscer dans le secret de son univers créatif. Que le décor soit celui de la carrière de **Zingaro** à Aubervilliers où vivent les **chevaux** où la scène de*

la Maison de la Culture de Bobigny où se joue Le Centaure et l'Animal, nous accompagnerons en image et en son les gestes, les paroles et les regards de cet écuyer saltimbanque d'exception. » »

À l'origine d'une nouvelle forme de spectacle vivant : le théâtre équestre

À lire

Ouvrages imprimés

La voie de l'écuyer : Académie équestre nationale du Domaine de Versailles
Sophie Nauleau, Actes Sud, 2018.
Résumé :
*« Une présentation de la vie des **artistes écuyers**, responsables de 45 **chevaux**, de l'**Académie du spectacle équestre** qui a ouvert ses portes en 2003 dans la Grande écurie du château de Versailles. Son créateur est **Bartabas**, fondateur du théâtre équestre Zingaro. »*

Manifeste pour la vie d'artiste
Bartabas, Autrement, 2012.
Résumé :
*« **Pionnier** et **inventeur** dune forme de **spectacle vivant** qui mêle **art équestre**, musique, danse et comédie, l'auteur évoque son parcours, la fondation de Zingaro, sa **compagnie**, et ses **spectacles**, ainsi que l'**Académie équestre de Versailles**. »*

En ligne

Bartabas touche au butô par René Solis, *Libération*, 2010.
Extrait :
*« Pour la deuxième fois de sa carrière, **Bartabas** puise dans un texte littéraire matière à **spectacle**. En 2004, au **théâtre** du Châtelet, seul avec ses montures, il s'essayait à trouver des correspondances avec les écrits de Victor Segalen, l'écrivain voyageur. »*

Un site en ligne dédié à Bartabas et sa carrière propose une biographie complète de l'artiste dans la rubrique « Bartabas », des informations sur Zingaro ou l'Académie du spectacle équestre.
Extrait :
*« Pionnier d'une expression inédite, conjuguant **art équestre**, musiques, danse et comédie, **Bartabas** a inventé et mis en scène avec tact, fougue et intuition, une nouvelle forme de spectacle vivant : **le théâtre équestre**. »*

France Culture propose une biographie de l'artiste Bartabas, quelques unes de ses oeuvres littéraires et des vidéos de ses derniers spectacles.
Extrait :
*« **Bartabas** a inventé et mis en scène avec tact, fougue et intuition, une nouvelle forme de **spectacle vivant** : le **théâtre équestre**. _* Avec sa compagnie, fondée en 1984 à l'enseigne du *_**Théâtre équestre Zingaro** , il a conquis des centaines de milliers de spectateurs à travers le monde comme au fort d'Aubervilliers où il s'est installé, en 1989, dans un chapiteau de bois conçu à sa mesure par Patrick Bouchain. »*

À voir

Ex Anima, la ronde des chevaux de Bartabas | 360° | ARTE

Ex Anima, la ronde des chevaux de Bartabas | 360° | ARTE
ARTE
20.03.2020
Présentation :
*« **Bartabas**, le maître du **théâtre équestre Zingaro**, met en scène ses chevaux et leur fait raconter, autonomes, le long récit de leur relation à l'Homme, à la fois tortueuse et fusionnelle. Dans un décor onirique, le spectateur est au centre d'une ronde hypnotique, poésie visuelle aux accents post-apocalyptiques. »*

Sur un sujet proche

- *Spectacle vivant : Quelles informations sur les spectacles Zingaro ?*