

# Sociologie : Je cherche des ouvrages sur les stratégies et théories d'éducation par le divertissement dans les telenovelas et séries télévisées.

Médiathèques de Strasbourg – Notre réponse apportée le 27 avril 2020.



Image par Vidmir Raic de Pixabay

Les médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg ont effectué une recherche dans [le catalogue en ligne](#) avec les mots-clés "séries télévisées" et en sélectionnant la nature d'ouvrage "documentaire adulte".

Parmi les résultats, différents ouvrages développent l'aspect sociologique et éducatif des séries TV :

[La question raciale dans les séries américaines : The Wire, Homeland, Oz, The Sopranos, OITNB, Boss, Mad men, Nip/Tuck](#)

Olivier Esteves, Sébastien Lefait. Presse de Science Po, 2014.

[Ce qui est mauvais est bon pour vous : pourquoi les séries télés et les jeux vidéo rendent intelligent](#)

Steven Johnson. Privé, 2009.

[Les nouveaux méchants : quand les séries américaines font bouger les lignes du bien et du mal](#)

François Jost. Bayard, 2015.

[Philosophie en séries](#)

Thibaut de Saint Maurice . Ellipses, 2009.

[Séries et culture de jeunesse](#) sous la direction d'Anne Besson, Cahiers Robinson. n°39.

[The historians, saison 1 : les séries TV décryptées par les historiens](#)

Georg, 2018.

---

Dans le **catalogue des bibliothèques universitaires**, le [Sudoc](#) (Système universitaire de documentation), la recherche avec les mots-clés **“éducation + séries télévisées”** ou en utilisant le mot sujet [Télévision en éducation](#) proposent des références également pertinentes.

Par exemple :

[Décoder les séries télévisées.](#)

Sarah Sepulchre. De Boeck Supérieur, « INFO&COM », 2017, 282 pages.

Avec les mots-clés *“éducation et divertissement”* vous obtiendrez quelques références d'ouvrages également.

[Literacy, play and globalization : converging imaginaries in children's critical and cultural performances](#)

Carmen Liliana Medina and Karen E. Wohlwend. New York, NY : Routledge, 2014.

[Entertainment-education and social change : history, research, and practice](#)

Edited by Arvind Singhal,... Michael J. Cody,... Everett M. Rogers... [et al.] 2010.

---

**À consulter également :**

La base [CAIRN](#) qui répertorie les articles des revues spécialisées en sciences humaines et sociales et faire une recherche avec les mots-clés **“éducation et séries télévisées”** ou **« télévision en éducation»** .

L'article suivant est accessible gratuitement en ligne : « [La stratégie de communication de l'éducation par le divertissement : une autre manière d'apprendre](#) » de Arroyave Jesús, *Savoirs*, 2015/1 (N° 37), p. 75-98.

[Les séries télévisées, un support pédagogique impliquant](#) de Dreyfuss Laurence, Rascol-Boutard Sylvie in *@GRH*, 2018/1 (n° 26), p. 103-122.

[Télévision et apprentissages à l'école](#) de Maguy Chailley dans le *Télémaque*, 2002/2 (n°22), p. 81 à 90.

Sur les telenovelas, vous pouvez consulter la base Openedition :

[Telenovelas et débats sociaux](#) de Élodie Perreau, *L'Homme*, 198-199 | 2011, mis en ligne le 18 juillet 2013, consulté le 22 juin 2020.

**Via Persée** : [Persee.fr](http://Persee.fr) offre un accès libre et gratuit à des collections complètes de publications scientifiques (revues, livres, actes de colloques, publications en série, sources primaires, etc.) associé à une gamme d'outils de recherche et d'exploitation.

[Télévision, culture, imaginaire](#), par Étienne Allemand, *L'Homme et la société*, 1981 [59-62](#) pp. 75-101.

Fait partie d'un numéro thématique : [Imaginaire social et créativité](#)

---

[Eurêkoi](#) – Médiathèques de Strasbourg  
<https://www.mediatheques.strasbourg.eu/>

---