

# Serait-il possible d'avoir des renseignements pour une recherche bibliographique sur la broderie dans le monde , domaine vaste tout de même ! merci à vous tous d'avance

Réponse apportée le **04/25/2012** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Voici les notices trouvées sur le catalogue de la Bpi  
<http://www.bpi.fr>

Mots clés : Aut-Tit-Suj-Résumé = broderie dans le monde. 5 Documents

1. La broderie : splendeurs, mystères et rituels d'un art universel / Claude Fauque ; préf. Françoise Cousin. – Fauque, Claude – 2007

Résumé : Histoire de la broderie à travers les siècles et les continents. Véhicule de signes, symboles et représentations trouvant des correspondances entre les peuples, elle est également un outil identitaire et un langage de reconnaissance. Etude de la place de cet art dans le monde, son utilité comme lien social, sa particularité, son statut dans la mode actuelle.

Sujets : Broderie–Histoire [\*5 doc.] Ce lien vous permet de rebondir sur un autre sujet.

2. Le livre de la broderie : techniques et broderies traditionnelles du monde entier / Mary Gostelow. – Gostelow, Mary – 1978

3. Le monde de Léa : broderies et patchworks / Léa Stansal ;  
photogr. Gilles et Catherine de Chabaneix. – Stansal, Léa –  
2004

Résumé : L. Stansal présente son travail qui marie broderie  
sur ruban et patchwork et mélange reproductions des années 20  
et tissus contemporains. Elle explique comment confectionner  
25 modèles avec des croquis et les représentations  
schématiques des différentes étapes à suivre.

4. Les perles : l'artisanat des perles dans le monde /  
Caroline Crabtree, Pam Stallebrass ; trad. de l'anglais  
Catherine Bednarek. – Crabtree, Caroline – 2002

Résumé : Une histoire illustrée des créations réalisées à  
partir des perles à travers le monde, des mocassins sioux aux  
corsages norvégiens, en passant par les robes massaï ou les  
chaussons chinois.

5. La tapisserie de Bayeux : une chronique des temps vikings?  
: actes du colloque international de Bayeux, 29 et 30 mars  
2007 [au Musée de la tapisserie de Bayeux] / publiés sous la  
direction de Sylvette Lemagnen. – 2009

Résumé : Une quinzaine de contributions largement illustrées  
dressant un panorama des connaissances actuelles sur le  
contexte géopolitique du monde anglo-normano-danois, sur les  
sources artistiques de la broderie, les silences de l'oeuvre,  
divers aspects particuliers de la représentation (construction  
des bateaux, art floral...), la perception de l'oeuvre en son  
temps comme au nôtre...

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

Nous vous conseillons particulièrement le musée du quai  
Branly, musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie,  
d'Océanie et des Amériques (civilisations non occidentales)  
qui possède et présente de remarquables collections d'art  
textile.

en particulier l'iconothèque dont vous pouvez consulter une

partie à distance:

<http://www.quaibrantly.fr/fr/documentation/le-catalogue-de-l-icone.html>

\*\*\*\*\*

Bibliographie trouvée sur le catalogue du Sudoc  
<http://www.sudoc.abes.fr/>>

Le catalogue du Système Universitaire de Documentation est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Mots clés : broderie dans le monde. 9 documents

1. Из Истории грузинского шитья Пляшаницы [Texte imprimé] = Sur l'Histoire de la Broderie Géorgienne : Epitaphios Géorgiens

Беридзе, Вахтанг Вуколович / / 1983

2. Byzantine identity and its patrons [Texte imprimé] : embroidered aeres and epitaphioi of the Palaiologan and post-Byzantine periods

Schilb, Henry / UMI / cop. 2009

3. Древнерусское шитье [Texte imprimé]

Свирин, Алексей Николаевич (1886-...) / / 1963

4. Una storia a ricamo [Texte imprimé] : la ricomposizione di un raro ciclo boemo di fine Trecento : [mostra, Trento, museo diocesano tridentino, 25 giugno – 7 novembre 2011]

Museo diocesano tridentino / [2011]

5. De soie et d'or : broderies du Maghreb : exposition, [Paris], Institut du monde arabe, 11 juin-29 septembre 1996

Institut du monde arabe : J. Cuénot / 1996

6. Broderie d'Alger [Texte imprimé] : florilège de soie : [Musée de l'Homme, du 31 mars au 31 mai 1992]

Institut du monde arabe / 1992

7. Kaitag [Texte imprimé] : l'art textile du Daghestan  
Chenciner, Robert / Institut du Monde Arabe : Textile Art  
Publications / cop. 1994

8. De soie et d'or : broderies du Maghreb : Exposition, 11  
juin – 29 septembre 1996  
Institut du Monde arabe : Editions Joël Cuénot / 1997

9. Le Livre de la broderie : techniques et broderies  
traditionnelles du monde entier  
Gostelow, Mary / Dessain et Tobra / 1978

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

Catalogue de la Bnf (Bibliothèque Nationale de France)  
<http://catalogue.bnf.fr/>>

Mots clés utilisés : histoire de la broderie. On obtient 107  
notices

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)  
<http://www.bpi.fr>  
<http://www.Eurêkoi.org>