

Références bibliographiques sur deux notions : celle de saccage et de monstrueux

✘ *Je suis actuellement étudiante en arts appliqués, et souhaiterais trouver des références bibliographiques sur deux notions : celle de saccage et de monstrueux (qui dans un sens peuvent être assez complémentaires). Merci d'avance !*

Notre réponse du 01/12/2016

Voici les livres que vous pourrez consulter à la [Bpi](#) (Bibliothèque publique d'information) concernant le thème du monstrueux :

Images du corps monstrueux

Martinez, Aurélie

L'Harmattan, 2011

Hubris: la fabrique du monstre dans l'art moderne : homoncules, géants et acéphales

Clair, Jean

Gallimard, 2012

Monstres et démons

Willemin, Véronique

Alternatives, 1999

La littérature et ses monstres: approches littéraires et artistiques

Servane, Daniel; Levacher, Maëlle; Prigent, Hélène

Ed. C. Default, 2006

Le corps dans l'art contemporain ; the body in contemporary art

O'Reilly, Sally

Thames et Hudson, 2010

Attaquer le soleil : Sade: exposition, Paris, Musée d'Orsay du 14 octobre 2014 au 25 janvier 2015

Le Brun, Annie
Gallimard, 2014

Freaks: la monstrueuse parade de Tod Browning: de l'exhibition à la monstration, du cinéma comme théâtre des corps

Tomasovic, Dick
Ed du CEFAL, 2016

Joël-Peter Witkin

Parry, Eugenia
Actes Sud, 20016

Robert Combas: les années chaudes; exposition. Châteauroux, Les Cordeliers

Châteauroux Musées
Somogy, 2001

Le monstre et sa lignée: filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité

Giorgio, Jean-Pierre de; Galtier, Fabrice
L'Harmattan: Kubaba, 2012

Phénoménologie des corps monstrueux

Ancet, Pierre,
Presses universitaires de France, 2006

Vous pourrez aussi lire plusieurs articles sur ce sujet, articles qui se trouvent dans les bases de données consacrées aux sciences humaines et sociales: [Cairn.info](http:// Cairn.info), [Open Edition](http:// Open Edition) et [Revue.org](http:// Revues.org) qui regroupe des revues en sciences humaines et sociales.

Ces articles sont accessibles depuis les postes de consultation de la Bpi. Il est possible de les imprimer.

« Monstruosité et transversalité. Figures contemporaines du monstrueux. »

Pensée plurielle 2012/2 (n°24). p 45-46

Lien: http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=PP_024_0045

« La violence lycophonienne au miroir des arts. Figures de l'Italie ancienne ».

Atia. Regard sur la culture hellénistique au XXIème siècle. 2014/4

Lien: <http://aitia.revues.org/986>

« La décision du monstrueux »

Imaginaire et inconscient. 2004/1 n°13. p 11-14

Lien:

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=IMIN_013_0011

« Aux frontières du représentable: le monstrueux ».

Perspectives psy 2015/2 (Vol 54). p 181-186

Lien:

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=PPSY_542_0181

« Editorial: Penser le monstrueux? »

Imaginaire et inconscient. 2004/1 n°13. p 5-6

Lien:

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=IMIN_013_0005

« Apport historique du monstrueux ».

Imaginaire et inconscient. 2004/1 n°13. p 7-9.

Lien:

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=IMIN_013_0007

Freaks, l'expérience du monstrueux, Bétard Daphné

Journal des arts, 27/11/2009

Lien: <http://sged.ck.bpi.fr/BPI/00/07/f5/15/GED.pdf>

« Quelques aspects du monstrueux dans l'histoire du XXème siècle et leurs représentations »

Imaginaire et inconscient. 2004/1 n°13. p 45-61

Lien:

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=IMIN_013_0045

« Passion de la mort et du monstrueux dans la peinture expressionniste allemande (1919-1930) »

Champ psy 2010/1 (n°57). p 175-195

Lien:

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=CPSY_057_0175

« L'anatomie monstrueuse dans l'art contemporain »

Corps 2008/1 (n°4) p99-104

Lien:

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=CORP_004_0099

« Monstruosités esthétiques et esthétique de la monstruosité chez Gina Pane et Orlan: féminin mutilé, altérité transgressés? »

Amerika/mémoires, identités, territoires. 11/2014

Lien: <http://amerika.revues.org/5226#text>

« Esthétique, sublime et monstrueux »

Saint-Giron, Baldine

Romantismes, l'esthétique en acte, Presses universitaires de Paris Ouest, 2009, p123-140

Lien: <http://books.openedition.org/pupo/1526>

Pour ce qui est du thème du **saccage**, je vous invite à consulter les références suivantes que j'ai identifiées dans le Sudoc (catalogue collectif des bibliothèques et des centres d documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche) :

Histoire du vandalisme: les monuments détruits de l'art français

identifiant de la notice: <http://www.sudoc.fr/003426033>

Du vandalisme: art et destruction

identifiant de la notice: <http://www.sudoc.fr/101330960>

Les créateurs d'invisible: de la destruction des œuvres d'art: psychopathologie de l'iconoclasme ou destruction des œuvres d'art accompagnées de quelques considérations de nature

psychanalytique

identifiant de la notice: <http://www.sudoc.fr/001899147>

Les bouddahs d'Afghanistan

identifiant de la notice: <http://www.sudoc.fr/05908846X>

Destruction des sanctuaires et des trésors de l'art slave

identifiant de la notice: <http://www.sudoc.fr/174602960>

Pour savoir où consulter ces documents, il faut cliquer sur l'onglet « Où trouver ce document? »

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information