

# Références bibliographiques sur deux notions : celle de saccage et de monstrueux

✘ *Je suis actuellement étudiante en arts appliqués, et souhaiterais trouver des références bibliographiques sur deux notions : celle de saccage et de monstrueux (qui dans un sens peuvent être assez complémentaires). Merci d'avance !*

Notre réponse du 01/12/2016

Voici les livres que vous pourrez consulter à la [Bpi](#) (Bibliothèque publique d'information) concernant le thème du monstrueux :

## **Images du corps monstrueux**

Martinez, Aurélie

L'Harmattan, 2011

## **Hubris: la fabrique du monstre dans l'art moderne : homoncules, géants et acéphales**

Clair, Jean

Gallimard, 2012

## **Monstres et démons**

Willemin, Véronique

Alternatives, 1999

## **La littérature et ses monstres: approches littéraires et artistiques**

Servane, Daniel; Levacher, Maëlle; Prigent, Hélène

Ed. C. Default, 2006

## **Le corps dans l'art contemporain ; the body in contemporary art**

O'Reilly, Sally

Thames et Hudson, 2010

**Attaquer le soleil : Sade: exposition, Paris, Musée d'Orsay du 14 octobre 2014 au 25 janvier 2015**

Le Brun, Annie  
Gallimard, 2014

**Freaks: la monstrueuse parade de Tod Browning: de l'exhibition à la monstration, du cinéma comme théâtre des corps**

Tomasovic, Dick  
Ed du CEFAL, 2016

**Joël-Peter Witkin**

Parry, Eugenia  
Actes Sud, 20016

**Robert Combas: les années chaudes; exposition. Châteauroux, Les Cordeliers**

Châteauroux Musées  
Somogy, 2001

**Le monstre et sa lignée: filiations et générations monstrueuses dans la littérature latine et sa postérité**

Giorgio, Jean-Pierre de; Galtier, Fabrice  
L'Harmattan: Kubaba, 2012

**Phénoménologie des corps monstrueux**

Ancet, Pierre,  
Presses universitaires de France, 2006

Vous pourrez aussi lire plusieurs articles sur ce sujet, articles qui se trouvent dans les bases de données consacrées aux sciences humaines et sociales: [Cairn.info](http://Cairn.info), [Open Edition](http://OpenEdition.org) et [Revue.org](http://Revue.org) qui regroupe des revues en sciences humaines et sociales.

Ces articles sont accessibles depuis les postes de consultation de la Bpi. Il est possible de les imprimer.

**« Monstruosité et transversalité. Figures contemporaines du monstrueux. »**

*Pensée plurielle* 2012/2 (n°24). p 45-46

Lien: [http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=PP\\_024\\_0045](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=PP_024_0045)

**« La violence lycophonienne au miroir des arts. Figures de l'Italie ancienne ».**

*Atia. Regard sur la culture hellénistique au XXIème siècle.* 2014/4

Lien: <http://aitia.revues.org/986>

**« La décision du monstrueux »**

*Imaginaire et inconscient.* 2004/1 n°13. p 11-14

Lien:

[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=IMIN\\_013\\_0011](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=IMIN_013_0011)

**« Aux frontières du représentable: le monstrueux ».**

*Perspectives psy* 2015/2 (Vol 54). p 181-186

Lien:

[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=PPSY\\_542\\_0181](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=PPSY_542_0181)

**« Editorial: Penser le monstrueux? »**

*Imaginaire et inconscient.* 2004/1 n°13. p 5-6

Lien:

[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=IMIN\\_013\\_0005](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=IMIN_013_0005)

**« Apport historique du monstrueux ».**

*Imaginaire et inconscient.* 2004/1 n°13. p 7-9.

Lien:

[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=IMIN\\_013\\_0007](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=IMIN_013_0007)

**Freaks, l'expérience du monstrueux,** Bétard Daphné

*Journal des arts,* 27/11/2009

Lien: <http://sged.ck.bpi.fr/BPI/00/07/f5/15/GED.pdf>

**« Quelques aspects du monstrueux dans l'histoire du XXème siècle et leurs représentations »**

*Imaginaire et inconscient.* 2004/1 n°13. p 45-61

Lien:

[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=IMIN\\_013\\_0045](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=IMIN_013_0045)

**« Passion de la mort et du monstrueux dans la peinture expressionniste allemande (1919-1930) »**

*Champ psy* 2010/1 (n°57). p 175-195

Lien:

[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=CPSY\\_057\\_0175](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=CPSY_057_0175)

**« L'anatomie monstrueuse dans l'art contemporain »**

*Corps* 2008/1 (n°4) p99-104

Lien:

[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=CORP\\_004\\_0099](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=CORP_004_0099)

**« Monstruosités esthétiques et esthétique de la monstruosité chez Gina Pane et Orlan: féminin mutilé, altérité transgressés? »**

*Amerika/mémoires, identités, territoires.* 11/2014

Lien: <http://amerika.revues.org/5226#text>

**« Esthétique, sublime et monstrueux »**

Saint-Giron, Baldine

**Romantismes, l'esthétique en acte**, Presses universitaires de Paris Ouest, 2009, p123-140

Lien: <http://books.openedition.org/pupo/1526>

Pour ce qui est du thème du **saccage**, je vous invite à consulter les références suivantes que j'ai identifiées dans le Sudoc (catalogue collectif des bibliothèques et des centres d documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche) :

**Histoire du vandalisme: les monuments détruits de l'art français**

identifiant de la notice: <http://www.sudoc.fr/003426033>

**Du vandalisme: art et destruction**

identifiant de la notice: <http://www.sudoc.fr/101330960>

**Les créateurs d'invisible: de la destruction des œuvres d'art: psychopathologie de l'iconoclasme ou destruction des œuvres d'art accompagnées de quelques considérations de nature**

### **psychanalytique**

identifiant de la notice: <http://www.sudoc.fr/001899147>

### **Les bouddahs d'Afghanistan**

identifiant de la notice: <http://www.sudoc.fr/05908846X>

### **Destruction des sanctuaires et des trésors de l'art slave**

identifiant de la notice: <http://www.sudoc.fr/174602960>

Pour savoir où consulter ces documents, il faut cliquer sur l'onglet « Où trouver ce document? »

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information