Recherche sur le costume féminin turc du XVI au XVII siècle

Réponse apportée le 10/01/2010 par PARIS – Bibliothèque de l'Institut du Monde Arabe – Monde Arabe, Islam

La Bibliothèque de l'Institut du monde arabe vous propose les références ou ressources suivantes :

– Rethinking orientalism : women, travel and the Ottoman harem / Reina Lewis.- London : I. B. Tauris , 2004 .- 1 vol. (297 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm .- (Library of Ottoman studies : 4)
Bibliogr. p. 271-286 Index .- 1-86064-730-8 .- 978-1-86064-730-7
Cote BIMA 009 LEW

– Turqueries / Philippa Scott ; trad. de l' anglais par Christian- Martin Diebold .- Paris : Thames and Hudson , 2001 .- 120 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm .- (Le Génie du lieu)
Bibliogr. .- 2-87811-199-0
Iconographie
Cote BIMA 700.3 SCO

– Topkapi à Versailles : trésors de la Cour ottomane : / Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 4 mai- 15 aout 1999 ; .- Paris : Jaguar , 1987 .- 235 p. : ill. en coul., couv. ill. ; 31 cm, en coffret
Cet ouvrage est le 2ème d'une série de 5 volumes consacrés au Musée Topkapi.- Ed. unique numérotée, exemplaire n° 10.- Bibliogr.- Index .- 2-86950-035-3
Catalogue de musée
Cote BIMA 731.3 (530) TOP *RESERVE*

Voir aussi le catalogue d’exposition sur les costumes de scène inspirés des Mille et Une Nuits :

– Costumes des Mille et une Nuits / Martine Kahane .- Saint-Pourçain-sur-Sioule : Bleu autour Moulins : Centre national du costume de scène , DL 2008 .- 1 vol. (158 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm .- (D’un regard l’ autre)
Ouvrage édité à l’occasion de l’ exposition « Costumes des Mille et une Nuits », organisée par le Centre national du costume de scène, du 17 mai au 11 novembre 2008.- Bibliogr. p. 156. Glossaire .- 978-2-9120-1988-2
Cote BIMA 731.3 KAH

Tous ces documents sont consultables sur place.

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque de l’Institut du monde arabe
http://www.imarabe.org/page-sous-section/la-une>

Home A