Histoire : Qui a choisi les sept merveilles du monde antique ?

Bibliothèque publique d'information – notre réponse *actualisée* **le 20/07/2026.**



© Wikimédia Commons CC-BY-SA-3.0

*« Les **voyageurs** de l'**Antiquité** avaient établi la **liste** des **sept merveilles du monde**, les sept édifices les plus spectaculaires jamais construits. Ces constructions remarquables se trouvent toutes autour de la Méditerranée. La liste a pu légèrement varier au cours des siècles. »*
(**Source :** Les sept merveilles du monde antique)
Alors qui est à l'origine de cette liste des sept merveilles

du monde antique ?

À l'origine des sept merveilles du monde antique

Quelles sont les sept merveilles du monde antique ? par Émeline Férard, *Géo*, 2021.
Extrait :

> *L'**origine de cette liste reste floue** et plusieurs variantes semblent avoir existé au fil des siècles. Néanmoins, de nombreux **écrits et récits de voyageur** notamment attestent de l'existence de ces sept monuments dont un seul subsiste à l'heure actuelle.*

Les 7 merveilles du monde antique et moderne : liste complète et photos par Maelenn Le Gorrec, *linternaute.com*, 2019.
Extrait :

> *On doit à **Philon de Byzance** une première liste des sept Merveilles. Mais cette liste primitive évoluera au fil du temps, alimentée par différents auteurs.*

Un dossier consacré aux sept merveilles du monde antique est proposé par Eduscol qui précise l'**auteur à l'origine de ce choix.**
Extrait :

> *L'**auteur** à qui l'on a attribué l'œuvre, **Philon de Byzance**, qui avait le surnom de μηκανικός, a vécu au **II^e^ siècle avant notre ère** ; cette attribution paraissait naturelle, dans la mesure où ce dernier s'attarde sur de nombreux détails techniques et insiste sur la « prouesse » plus que sur des critères esthétiques pour expliquer le **choix** de ces **monuments***

> ***antiques.***

Universalis précise également qui est l'auteur des [sept merveilles du monde antique.]
Extrait :

> *Cette notion de **merveille du monde** apparaît pour la première fois dans le De septem orbis miraculis, généralement attribué à **Philon de Byzance (III^e^ s.)**. La liste de ces monuments très célèbres comprend : le mausolée d'Halicarnasse, la pyramide de Khéops, le phare d'Alexandrie, le colosse de Rhodes, les jardins suspendus de Babylone, la statue de Zeus Olympien à Olympie et, enfin, le temple d'Artémis à Éphèse.*

Pour aller plus loin

Le patrimoine monumental : sources, objets et représentations de Jean-Yves Andrieux et Fabienne Chevallier, Presses universitaires de Rennes, 2014.
Résumé :
La notion de « **monument** » a connu des significations très différentes tout au long de l'**histoire.** Elle est liée à l'idéologie et au goût propres à chaque époque. Les auteurs retracent l'histoire de la perception de la valeur du monument, depuis les prémices dans le **monde antique** (liste des **sept merveilles du monde**) jusqu'à l'inflation des classements qui suit 1981.

Les 7 merveilles du monde antique et les autres de Sandrine Mirza et Reno Marca, Milan, 2013.
Résumé :
Pour partir sur les traces des **sept merveilles du monde**, cet ouvrage est conçu comme un carnet de voyage permettant de voir et comprendre l'**évolution de l'architecture**. Chacune des sept parties propose une grande carte, la reconstitution aquarellée d'une merveille antique et des photos de constructions s'en

inspirant.

Sur un sujet proche

- *Histoire : Quelle est l’origine des sept merveilles du monde ?*
