Quels auteurs ont parlé de l'art de l'interview dans leurs livres ?

(hors ouvrages didactiques)

Réponse du 11/03/2015 *(Bibliothèque francophone multimédia de Limoges)* :

Dans un premier temps, nous sommes allé consulter internet en effectuant la requête suivante : ***« interview fictionnelle »***

58 pages se sont affichées.
La recherche a été effectuée jusqu'à la **page 7** comprise.
Nous avons pu obtenir quelques résultats :

- Octave Mirbeau (toutefois aucun titre n'était cité)
- Marguerite Yourcenar (pas de titre cité non plus)
- Ilaeia Vitali « **Interview** » (références et auteur inconnus)
- Claude Simon « **Le jardin des plantes** » Ed. de Minuit, 1997

A propos de ce dernier titre, une étude de

- Sjef Houppermans « **Claude Simon et le jardin des plantes** » Ed. Rodopi, 2001

Notamment, dans la littérature fantastique :

- Bram Stoker « **Dracula** » (traduction française 1912)
- Richard Matheson « **Je suis une légende** » (traduction française 1955)
- Anne Rice « **Entretien avec un vampire** » (traduction française 1978)

Le « genre » de l'interview fictionnelle se rapprocherait de l'auto-fiction, deux livres critiques (avec probablement des

propositions de titres de romans) :

- Beïda Chikhi et Laurence Pieropan « **L'écrivain masqué** » (références inconnues)
- Jeanette Den Toonder « **Qui est-je ? : étude sur l'écriture autobiographique des nouveaux romanciers** » (références inconnues)
- A titre d'exemple, en auto-fiction (mais hors sujet) :

- Christophe Bataille « **Quartier général du bruit** » Grasset, 2006

Mais, comme vous pouvez le constater, la recherche sur internet ne fournit que quelques pistes et trop peu de titres.

Aussi, afin de répondre au mieux à votre question, nous avons effectué une recherche plus profitable sur ***« Electre : solutions bibliographiques professionnelles »***, qui est une base bibliographique constamment mise à jour, utilisée par les librairies et les bibliothèques.
Nous avons effectué la requête suivante : ***« fiction + interview »***

Deux pages de réponses se sont affichées (184 titres, tous genres et niveaux de lecture confondus, dont 144 titres de fiction sur lesquels, en dernier lieu, notre recherche a porté).
Nous avons ciblé titre à titre afin de trouver ceux qui correspondent à votre demande.

Voici, au final, la liste des **33** livres que nous avons trouvés :

- Michel Crespy « **L'affaire Léopold** » Denoël, 2007 (Grand public)
- Edna Buchanan « **L'amour tueur en série** » Payot, 2010 (Payot suspense)
- Cathi Unsworth « **Au risque de se perdre** » Rivages, 2008 (Rivages-noir)

- Christophe Ono-dit-Biot « **Birmane** » Plon, 2007 (Littérature française)
- Caroline Vié « **Brioche** » Lattès, 2012
- Marc Magro « **Chambre X** » Ed. Glyphe, 2008
- Jean-François Donny « **Les chiens écrasés : un journaliste au quotidien dans une petite ville française au tournant du IIIe millénaire : récit** » J.-F. Donny, 2005
- Henri Loevenruck « **La dame à la forêt** » Livrior, 2004
- Gunther Schwab « **La danse avec le diable : une interview fantastique** » Courrier du livre, 2010
- Chrétien de Troyes « **Erec et Enide** » Ecole des loisirs, 2007 (Classiques abrégés)
  (le roman est suivi d'une interview imaginaire de Chrétien de Troyes, expliquant le monde dans lequel il a vécu et a puisé son inspiration)
- Nora Roberts « **L'été des amants** » Mosaïc, 2014
- Juan Marsé « **L'étrange disparition de R.L. Stevenson** » Climats, 1996 (Micro-climats)
- Ronald Frame « **La femme du médecin** » Stock, 1999 (Nouveau cabinet cosmopolite)
- Alix de Saint-André « **Garde tes larmes pour plus tard** » Feryane Livres en gros caractères, 2013 (Roman)
- Pascal Pacaly « **Histoire(s) de mon groupe de musique** » Le Bord de l'eau, 2007 (Musique & chansons) [recueil de nouvelles]
- Oriana Fallaci « **Un homme** » Grasset, 2004 (Les cahiers rouges)
- Robert Noah « **L'homme qui vola la Joconde** » Rocher, 1999 (Grands romans)
- Christine Angot « **Interview** » Pocket, 1997 (Pocket. Nouvelles voix)
- Bernard Morlino « **L'interview** » Manufacture, 1992
- Mathias de Breyne « **L'interview** » Sulliver, 2012 (Littératures actuelles)
- Gertrude Stein « Interview transatlantique » Transédition, 1987

- Samuel Mourier « **Juste retour des choses : interview exclusif** » Le Manuscrit-www.manuscrit.com, 2012 (Polar)
- Frank Bertrand « **Lauren Bacall et moi** » L'Harmattan : L'Ecarlate, 2013
- Jean Meyer « **Madame Jésus pète les plombs** » Les Affolettes, 2001
- Jonas Lenn « **Le mausolée de chair** » Clef d'argent, 2007 (Kharthak)
- Carolina Orlando « **Mémoires apocryphes d'Augusto Roa Bastos** » L'Harmattan, 2010
- Arthur Conan Doyle « **Le monde perdu** » Gallimard-Jeunesse, 2009 (Folio junior)
- James Patterson et Howard Roughan « **Oeil pour oeil** » Archipel, 2012 (Les maîtres du suspense)
- Martin Grzimek « **Papillon de feu** » Belfond, 1993 (Littérature étrangère)
- Didier Jung « **Pique-nique à Trousse-Chemise** » Croît vif, 2010 (Imaginaires)
- Jacques Gourguechon « **Pour un baiser d'Ava** » Phébus, 1992 (D'aujoud'hui)
- Tim Parks « **Le silence de Cleaver** » Actes Sud, 2007
- Sophie Bour « **Les voisins** » Euryuniverse éditions, 2011

En relisant votre question (seconde partie de votre question où il s'agirait en fait de « l'art de l'interview »), nous avons effectué de nouvelles recherches directement sur le service « Electre ». Nous sommes arrivés à **11** réponses en formulant la requête suivante : ***« interview + méthode »***
en voici les titres :

- Rodolphe Ghiglione et Alain Blanchet « **Analyse de contenu et contenus d'analyses** » Dunod, 1991
- Alain Blanchet et Anne Gotman « **L'enquête et ses méthodes, l'entretien** » Armand Colin, 2007 (128. Sociologie)
- Sophie Duchesne et Florence Haegel « **L'enquête et ses méthodes : l'entretien collectif** » Armand Colin, 2005,

réédition 2008 (128. Sociologie)

- Jean-Claude Kaufmann « **L'entretien compréhensif** » Armand Colin (128. Sociologie, anthropologie)
- Réal, Barnabé « **L'interview à la télévision : techniques et méthodes** » Saint-Martin (Communication)
- Henri Montant « **L'interview écrite et le portrait** » CFPF, 1995 (Les guides du Centre de formation et de perfectionnement des journalistes, n°47)
- Patrick Blochet, Chantal Mairal, Jean-Pierre Fayol, et al. « **Maîtriser l'oral, cycle 3** » Magnard, 1998 (Pédagogie pratique Magnard)
- Jean Peneff « **La Méthode biographique** » Armand Colin, 1990 (Collection U)
- Jean-Marie De Ketele, Xavier Roegiers « **Méthodologie du recueil d'informations : fondements des méthodes d'observation, de questionnaire, d'interview et d'étude de documents** » De Boeck, 2009 (Méthodes en sciences humaines)
- Enrick Barbillon, Jeanne Le Roy « **Petit manuel de l'entretien de recherche : de la problématique à l'analyse** » Enrick B. éditions, 2012
- M. Caroselli « **Savoir s'exprimer et avoir de la répartie en toutes circonstances** » LPM, 1993 (50 minutes pour réussir)

Toujours en essayant de cerner votre demande, nous avons effectué d'autres recherches directement sur le service « Electre » : nous sommes arrivés à **13** réponses en formulant la requête suivante : ***« Ecrivain + interview »***

en voici la nouvelle liste :

- Joris-Karl Huysmans « **A propos : interviews, réponses & opinions** » Séquences, 2000
- Aimé Césaire et Patrice Louis « **Aimé Césaire : rencontre avec un nègre fondamental** » Arléa, 2004
- Aimé Césaire et Patrice Louis « **Conversation avec Aimé Césaire** » Arléa, 2007 (Arléa-poche)

- Louis-Ferdinand Céline « **L'Année Céline, n°2007** » Ed. du Lérot, 2008
- Bruno Tackels et Didier-Georges Gabily « **Avec Gabily : voyant de la langue** » Actes Sud, 2003
- Marc Martin « **Les grands reporters : les débuts du journalisme moderne** » L.Audibert, 2005
- Jean-Paul Sartre et Michel Contat « **Sartre, autoportrait à 70 ans** » Gallimard : France-Culture, 2005 (A voix haute)
- Octave Mirbeau et Jules Huret « **Correspondance : interview & articles** » E. du Lérot, 2009
- Antonio Otero Seco « **Ecrits sur Garcia Lorca dont sa dernière interview** » La Part commune, 2013
- William Carlos Williams « **Je voulais écrire un poème** » Unes, 2000
- Charles Reznikoff « **L'ours blanc** » Ed. Héros-Limite, 2014
- Jean-Maurice Monnoyer « **Le Peintre et son démon : entretiens avec Pierre Klossowski** » Flammarion, 1985
- Michel Lécureur « **Raymond Queneau** » Belles lettres, 2002

A priori, des écrivains ayant écrit leurs mémoires littéraires, des écrits sur leur écriture, etc, pourraient correspondre à cette recherche. Mais cela nécessiterait de se plonger au cœur de chaque auteur, de chaque écrit.

Eurêkoi – Bfm (Bibliothèque francophone multimédia)

Date de création: 17/03/2016 10:38 **Mis à jour:** 18/03/2016 14:29