

# Quelles sont les critiques apportées à la philosophie de l'absurde d'Albert Camus?

Notre réponse du 01/04/2016

Voici les documents que je vous propose pour répondre à votre question sur la critique de l'absurde chez Albert Camus. Je les ai trouvés dans le catalogue de la Bibliothèque publique d'information disponible [ici](#) :

## **L'absurde**

Raphaël Enthoven Fayard 2010

L'absurdité étudiée chez cinq auteurs : Camus, pour qui l'absurde n'est pas le monde lui-même, mais le silence que le monde oppose à la question

egocentrique de savoir ce qu'il veut dire, Kafka, dont le Le procès situe l'absurde au coeur des procédures de la vie quotidienne, Beckett et Ionesco dont

le théâtre traque l'absurde au sein même du langage et B. Vian à travers L'écume des jours.

Niveau 3 – Langues et littératures **81.043 ABS**

## **Camus et l'homme sans Dieu**

Arnaud Corbic Cerf 2006

Bibliogr. Index Jeter les fondements d'une philosophie de l'homme sans Dieu, telle est selon A. Corbic la tentative philosophique et littéraire d'Albert

Camus, qui propose dans son oeuvre une sagesse inédite, à la fois inédite et collective, contre tout ce qui nie l'homme, le mutilé et tend à l'écraser.

Niveau 3 – Langues et littératures **840"19" CAMU 5 CO**

## **Camus, l'absurde, la révolte, l'amour**

Arnaud Corbic Ed. de l'Atelier 2003

Au moyen d'une enquête philosophique, A. Corbic met en lumière la façon dont l'écrivain traduit de façon prémonitoire le désenchantement de l'homme contemporain.

Niveau 3 – Langues et littératures **840"19" CAMU 5 CO**

Sandra Teroni, « **Camus / Sartre** », *Revue italienne d'études françaises* [En ligne], 3 | 2013, mis en ligne le 15 décembre 2013, consulté le 31 mars 2016.

URL : <http://rief.revues.org/256>

Je vous recommande aussi, la page du site suivant intitulée « [Camus et l'absurde](#) »

Je vous invite à lire également cet article « [L'Absurde et la Révolte de Camus: synthèse](#) »

De même, sur le réseau de lecteurs Babelio, vous trouverez une bonne critique du « [Mythe de Sisyphe – Albert Camus](#) »

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information