Quel papier est majoritairement utilisé dans les livres d'art? Et est-ce toujours la photogravure qui est utilisée pour les reproductions? Comment puis-je trouver ces informations?

Réponse apportée le 03/07/2007 par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Aprés m'être renseignée auprés des services techniques des beaux livres à la Réunion des Musées nationaux ainsi qu'auprés des Editions du Centre Pompidou, la réponse qui m'a été faite est la suivante :
Généralement on utilise presque toujours du papier dit « couché » pour l'impression d'ouvrages illustrés et du papier dit « bouffant » pour des ouvrages en noir c'est-à-dire uniquement les ouvrages contenant du texte.

La photogravure est le nom donné à l'opération nécessaire pour adapter à la forme imprimante les images et illustrations.
Les procédés ont évolué grâce au numérique (trame aléatoire par exemple) toutefois l'appellation de photogravure est conservée.
N'hésitez pas à nous recontacter si nécessaire.

Eurêkoi
Réponses à distance
Bibliothèque publique d'information

Site internet : http://wwww.bpi.fr