Quel est l'avenir des arts numériques ?



Luis Alvaz, CC BY-SA 4.0 via Wikimedia Commons

Notre réponse du 19/01/2018

Vous trouverez beaucoup d'éléments qui vous permettront de vous faire une idée précise des arts numériques dans cet article très complet qui comprend définitions, analyse, marché, perspective (sans oublier une sitographie et une bibliographie). Vous verrez que cet article est principalement tourné vers les ressources francophones belges mais il me semble que ce n'est pas gênant :

Diouf Laurent, Vincent Anne, Worms Anne-Cécile, **« Les arts numériques »,** *Dossiers du CRISP*, 2013/1 (N° 81), p. 9-84. URL

:
https://www.cairn.info/revue-dossiers-du-crisp-2013-1-page-9.htm

Plan de l'article

Introduction
Première partie : Définitions, typologie et diffusion des arts numériques
I – Définition et historique des arts numériques
II – Typologie des arts numériques
III – La diffusion des arts numériques
Deuxième partie : Les arts numériques en Communauté française
I – Les aides à la création, à la production, à la promotion et à la diffusion
II – Les lieux de formation
III – Le marché des arts numériques : artistes, galeries, entreprises et opérateurs culturels
Conclusion
Glossaire

Festivals

Présentation de la biennale NEMO
https://www.biennalenemo.fr/nemo/

BIENNALE INTERNATIONALE D'ART NUMERIQUE par Dominique Moulon [Juin 2012]
https://www.mediaartdesign.net/FR_bia12.html
La première Biennale internationale d'Art Numérique a émergé en avril 2012 en divers lieux de Montréal dont le Musée des Beaux-Arts, celui d'Art Contemporain le DHC et la SAT. Alain Thibault, son fondateur, est aussi le directeur artistique du festival Elektra et l'initiateur du Marché International de l'Art Numérique. En mai, le colloque Syncretic Transcodings organisé par Hexagram CIAM est venu s'ajouter à ces événements montréalais. Retour sur quelques temps forts.

Sites

Media ArtDesign.net MediaArtDesign.net
Dans la colonne de gauche, vous trouverez une liste de sites de foires internationales, de festivals ou d'organismes liés à l'art numérique
Par exemple La Gaité lyrique à Paris

Articles

L'Art Numérique dans le marché de l'Art contemporain, Violaine Boutet de Monvel

Comment le numérique est en train de métamorphoser le monde de l'art
Par Art Media Agency (AMA) | 13/03/2014, sur La tribune.fr

« L'art numérique et le marché de l'art contemporain », publié en juin 2011 dans *La Gazette de L'hôtel Drouot* par Frédéric Elkaïm, directeur de Drouot-Formation (pas en ligne)

En espérant que ces quelques pistes vous aident à vous faire une idée de l'avenir des arts numériques,

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque Publique d'Information