

Quel est l'avenir des arts numériques ?



Jean-Pierre Dalbéra Art numérique Céret [Public domain], via Flickr

Notre réponse du 19/01/2018

Vous trouverez beaucoup d'éléments qui vous permettront de vous faire une idée précise des arts numériques dans cet article très complet qui comprend définitions, analyse, marché, perspective (sans oublier une sitographie et une bibliographie). Vous verrez que cet article est principalement tourné vers les ressources francophones belges mais il me semble que ce n'est pas gênant :

Diouf Laurent, Vincent Anne, Worms Anne-Cécile, « **Les arts numériques** », *Dossiers du CRISP*, 2013/1 (N° 81), p. 9-84. URL :

<https://www.cairn.info/revue-dossiers-du-crisp-2013-1-page-9.htm>

Plan de l'article

Introduction

Première partie : Définitions, typologie et diffusion des arts numériques

I – Définition et historique des arts numériques

II – Typologie des arts numériques

III – La diffusion des arts numériques

Deuxième partie : Les arts numériques en Communauté française

I – Les aides à la création, à la production, à la promotion et à la diffusion

II – Les lieux de formation

III – Le marché des arts numériques : artistes, galeries, entreprises et opérateurs culturels

Conclusion

Glossaire

Festivals

Présentation de la biennale NEMO

<https://www.biennalenemo.fr/nemo/>

BIENNALE INTERNATIONALE D'ART NUMERIQUE par Dominique Moulon [Juin 2012]

https://www.mediaartdesign.net/FR_bia12.html

La première Biennale internationale d'Art Numérique a émergé en avril 2012 en divers lieux de Montréal dont le Musée des Beaux-Arts, celui d'Art Contemporain le DHC et la SAT. Alain Thibault, son fondateur, est aussi le directeur artistique du festival Elektra et l'initiateur du Marché International de l'Art Numérique. En mai, le colloque Syncretic Transcodings organisé par Hexagram CIAM est venu s'ajouter à ces événements montréalais. Retour sur quelques temps forts.

Sites

Media ArtDesign.net MediaArtDesign.net

Dans la colonne de gauche, vous trouverez une liste de sites de foires internationales, de festivals ou d'organismes liés à l'art numérique

Par exemple [La Gaité lyrique à Paris](#)

Articles

[L'Art Numérique dans le marché de l'Art contemporain](#), Violaine

Boutet de Monvel

[Comment le numérique est en train de métamorphoser le monde de l'art](#)

Par Art Media Agency (AMA) | 13/03/2014, sur La tribune.fr

« **L'art numérique et le marché de l'art contemporain** », publié en juin 2011 dans *La Gazette de L'hôtel Drouot* par Frédéric Elkaïm, directeur de Drouot-Formation (pas en ligne)

En espérant que ces quelques pistes vous aident à vous faire une idée de l'avenir des arts numériques,

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information