

# Que faut il savoir sur le club des zutiques?

Réponse apportée le **01/17/2013** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Il s'agit d'un cercle de poètes rassemblés autour de Verlaine, Cros et Rimbaud. D'abord nommé « Les vilains bonshommes », le groupe fut renommé « Cercle zutiste » ou zutique par Charles Cros.

Ce groupe a publié l'ouvrage suivant réimprimé en fac-similé en 1981 :

Titre : Album zutique : fac-similé du manuscrit original / présentation, transcription typographique et commentaires de Pascal Pia

Éditeur : Genève : Slatkine, 1981

Description : 255 p.-fac-sim ; 18 cm

Notes : Réimpr. de l'éd. de Paris, 1961

Voici les notices de deux ouvrages qui lui sont consacrés :

Titre : La poésie jubilatoire : Rimbaud Verlaine et « L'album zutique » / sous la direction de Seth Whidden

Éditeur : Paris : Éd. Classiques Garnier, 2010

Description : 1 vol. (375 p.) : ill. ; 22 cm

Collection :

Études rimbaldiennes ; 7

Notes : Index

Résumé : Recueil de 15 études autour de 3 axes : la situation de Rimbaud et Verlaine dans l'Album zutique, celle du zutisme au sein de leurs oeuvres et celle du recueil dans le contexte de la poésie du XIXe siècle.

ISBN : 978-2-8124-0208-1

Auteur : Teyssède, Bernard

Titre : Arthur Rimbaud et le futoir zutique / Bernard Teyssèdre ; avant-propos de Jean-Jacques Lefrère

Éditeur : [Paris] : L. Scheer, impr. 2011

Description : 1 vol. (775 p.) : ill., couv. ill. ; 23 cm

Notes : Bibliogr. p. 747-766. Index

Résumé : Une étude sur l'Album zutique de Rimbaud. Publié en 1961, il s'agit d'un ensemble de 21 pièces qui a sa cohérence propre et qui représente une facette singulière la personnalité du poète. Bernard Teyssèdre tente d'élucider les problèmes de datation et d'interprétation à partir d'une analyse des différentes contributions apportées à l'oeuvre.

ISBN : 978-2-7561-0289-4

\*\*\*\*\*

Pour en savoir plus, vous pouvez lire :

Cette présentation sur un site personnel consacré à Rimbaud qui propose des liens vers des poèmes zutiques