

Pouvez-vous m'indiquer des ouvrages abordant le thème du corps domestiqué, métamorphosé par le vêtement ?

☒ Notre réponse du 30/01/2017

Voici une sélection de références effectuée à partir du catalogue collectif Sudoc qui vous permet de localiser l'ouvrage dans une bibliothèque.

En tout premier, un livre cité dans de nombreuses sources :

Le vêtement incarné : les métamorphoses du corps

Borel, France (1952-....)

Calmann-Lévy, 1992

Description 258 p.-[8] p. de pl. : ill., couv. ill. , Papier

Collection Essai société

Sujets Sociologie du corps Vêtements – Sociologie Tatouage
Séduction

Identifiant pérenne de la notice :

<http://www.sudoc.fr/00441814X>

ISBN 2-7021-2078-4

La mécanique des dessous : une histoire indiscreète de la silhouette : exposition, Paris, Musée des arts décoratifs du 4 juillet au 24 novembre 2013; Exposition. Paris, Musée des arts

Identifiant pérenne de la notice :

<http://www.sudoc.fr/170802167>

« Corsets, crinolines dans la mode contemporaine. L'histoire des dessous au service de la création » Par Sophie Lemahieu

texte extrait du catalogue de l'exposition **La mécanique des dessous**

==> ouvrage qui correspond bien à votre recherche et doté d'une bibliographie très complète dont voici quelques exemples :

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/156630478>

Histoire du corps / sous la direction d'Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello. 1, De la Renaissance aux Lumières / volume dirigé par Georges Vigarello ; avec Daniel Arasse, Jean-Jacques Courtine, Jacques Gélis... [et al.]

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/111224160>

Cruelle coquetterie [Texte imprimé] / Michel Biehn ; avec les interventions de Catherine Bensaid, Jean-Yves Leloup, Catherine Turre-Malen

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/004061756>

Titre : **Parades et parures : l'invention du corps de mode à la fin du Moyen âge** / Odile Blanc

L'histoire des sous-vêtements. Volume 2, Féminins

Bibliogr. A partir d'une étude socio-économique, l'importance de la place des sous-vêtements féminins dans l'histoire de la mode est rappelée, de l'Antiquité à nos jours. Cette analyse constitue le reflet d'une évolution de la technologie et porte une réflexion sur le rapport de la femme à son corps. <https://catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201>

Des articles repérés sur les portails de revues de sciences humaines, Cairn et Persée

Sandra Nessah, « **Études sur le corps et le vêtement à partir de l'imagerie antique** », *Perspective* [En ligne], 2 | 2014, mis en ligne le 30 juin 2016, consulté le 30 janvier 2017. URL : <http://perspective.revues.org/5659> ; DOI : 10.4000/perspective.5659

Gherchanoc Florence, Huet Valérie, « **Pratiques politiques et culturelles du vêtement. Essai historiographique** », *Revue historique*, 1/2007 (n° 641), p. 3-30.

URL : <http://www.cairn.info/revue-historique-2007-1-page-3.htm>

DOI : [10.3917/rhis.071.0003](https://doi.org/10.3917/rhis.071.0003)

Dominik Monserrat, **Changing Bodies, Changing Meanings : Studies on the Human Body in Antiquity**, Londres, Routledge, 1998

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/176570780>

Catalogue collectif Sudoc avec : sujet = **sociologie du corps + vêtement** = [9 résultats](#)

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/094385211>

Corps revêtu – corps contraint : quand les vêtements et le corps racontent une souffrance / Sonia Kallel Sethom

Une curiosité sur Gallica
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62136800/f20.image>

La costumétrie : art de vêtir mis en corps de science. Tome 1
/ par E. D. Auctor ; [avertissement signé De Méautis]

Auteur : Auctor, E. D.

Éditeur : [s.n.] (Paris), 1859

Contributeur : Méautis, De. Préfacier

Format : 2 vol. (368, 415-[14]-20 p.) ; in-8

Droits : domaine public

Identifiant : ark:/12148/bpt6k62136800

Source : Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, V-46380

Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30918092j>

Provenance : Bibliothèque nationale de France

Date de mise en ligne : 13/06/2012

Recherche internet :

Histoire du vêtement féminin – du corps contraint au corps

libéré, présentation d'une conférence donnée à l'université populaire de Vitré 4 NOV. 2016 PAR LE BLOG DE NKERDRAON

<http://universitepopulairedevitre.blogspot.fr/2016/10/histoire-du-vetement-feminin-du-corps.html>

<https://blogs.mediapart.fr/nkerdraon/blog/041116/histoire-du-vetement-feminin-du-corps-contraint-au-corps-libere>

Le vêtement au prisme du corps, vers une sémiotique du corps habillé : l'exemple de Paco Rabanne Anthony Mathé Sémiolab / ECS London publié en ligne le 28 janvier 2014

<http://epublications.unilim.fr/revues/as/4965>

L'article porte sur Paco Rabanne mais il y a des éléments intéressants pour vous dans cet article

Isabelle Paresys, « **Corps, apparences vestimentaires et identités en France à la Renaissance** », *Apparence(s)* [Online], 4 | 2012, Online since 07 February 2012, Connection on 30 January 2017. URL : <http://apparences.revues.org/1229>

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information