

# Pouvez-vous me donner quelques références de textes sur le thème de l'éphémère (pas l'insecte), mais dans le sens de ce qui ne dure pas?

Réponse apportée le **10/10/2008** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

En réponse à votre question, voici une sorte de florilège, sélection élaborée à partir de la centaine de notices de notre catalogue récupérée de la façon la plus large en effectuant la recherche avec le terme « éphémère » en (auteur+titre+sujet+résumé). En effet, vous ne précisez pas de domaine particulier et ce thème se rencontre dans de nombreux secteurs :

## Littérature

Auteur : Huang, Beijia

Titre : Éphémère beauté des cerisiers en fleurs : [roman] suivi de Ruelle de la pluie : nouvelle /

Éditeur : Paris : You-Feng, 2005

Description : 226 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Résumé : Dans le roman, Weiwei est le plus jeune de sa classe et a tout juste 20 ans. Mais il est l'enfant chéri des dieux car il a l'honneur d'être l'élève du professeur Su, le responsable du département de chant lyrique, célèbre dans toute la Chine.

Auteur : Mascarou, Alain

Titre : Les cahiers de l'Ephémère, 1967-1972 : Tracés

interrompus /

Éditeur : Paris : L'Harmattan, 1998

Description : 287 p. : ill ; 22 cm

Sujets : Littérature-Périodiques

L'éphémère périodique

Poésie :

Auteur : Cheng, François

Titre : À l'orient de tout : oeuvres poétiques /

Éditeur : [Paris] : Gallimard, impr. 2005

Description : 1 vol. (330 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Collection Poésie ; 403

Résumé : L'auteur décline le thème, bien connu en Chine, de l'alliance vertigineuse du roc et des racines, du minéral et du vivant pour suggérer que la promesse peut être dans l'incertain, dans l'éphémère. Tous les poèmes rassemblés par François Cheng ressemblent à des instants fragiles, des envols à peine notés, des méditations légères.

Auteur : Kerouac, Jack

Titre : Le livre des haïku /

Édition : Éd. bilingue

Éditeur : Paris : la Table ronde, impr. 2006

Description : 1 vol. (429 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Résumé : Une des leçons spirituelles que J. Kerouac tire de la pratique du haïku, c'est que la nature, pour précaire et éphémère qu'elle soit, n'en est pas moins principe de changement et de diversité.

Théâtre:

Auteur : Mesguich, Daniel

Titre : L'éternel éphémère /

Éditeur : Paris : Ed. du Seuil, 1991

Description : 188 p. : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Fiction & Cie

Sujets : Théâtre

Mesguich, Daniel—esthétique

Auteur : Delay, Nelly

Titre : Au Japon, le théâtre et la vie /

Éditeur : Paris : Gallimard, 2004

Description : 18 x 13 cm

Collection : Découvertes Gallimard hors-série

Résumé : Par l'étude des peintures et des estampes de l'époque impériale du 17<sup>e</sup> siècle, l'auteur donne à voir les principales facettes du théâtre de l'éphémère, dit aussi art flottant par opposition aux principes d'éternité qui régissent le monde dans lequel il se développe, celui de la nouvelle cour impériale d'Edo (future Tokyo).

Art :

Auteur : Lambert, Gisèle

Titre : Ukiyo-E : le monde éphémère et flottant du Japon au XVIII<sup>e</sup> siècle : le fonds Ukiyo-e au cabinet des estampes /

Éditeur : Paris : Anthèse/Bibliothèque Nationale, 1994

Sujets : Estampe—Japon

Titre : L'art de l'éphémère

Dans : Figures de l'art 12, 2007

Sujets : Art éphémère

Histoire :

Auteur : Bruyas, Jean

Titre : L'éphémère et l'éternel : la souveraine régularité des rythmes dans l'histoire universelle /

Éditeur : Paris : Éd. Fac 2000, 2001

Description : 251 p.-[5] f. de pl. dont [1] dépl. : ill., couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Réfléchir ; 17

Barnoud, Madeleine, « Littérature éphémère et sources de l'histoire : Les tracts à la Bibliothèque nationale de France », BBF, 1996, n° 3, p. 26-29

[en ligne] <http://bbf.enssib.fr> Consulté le 10 octobre 2008

Philosophie :

Auteur : Buci-Glucksmann, Christine

Titre : Esthétique de l'éphémère /

Éditeur : Paris : Galilée, 2003

Description : 96 p. ; 22 x 13 cm

Collection : Débats

Résumé : Etudie les transformations de l'esthétique de l'éphémère en esthétique des nouvelles transparences, dans l'art comme dans l'architecture, en esquissant les nouveaux scénarios urbains du quotidien.

Titre : Eternel éphémère

Dans : Cahiers de médiologie 16, 2003

Sujets : Instant (philosophie)

Durée (philosophie)

Mode:

Auteur : Lipovetsky, Gilles

Titre : L'empire de l'éphémère : la mode et son destin dans les sociétés modernes /

Éditeur : Paris : Gallimard, 1987

Description : 350 p. ; 23 cm

Collection : Bibliothèque des Sciences humaines

Cordialement,

Eurêkoi

Réponses à distance

Bibliothèque publique d'information

Site internet : <http://www.bpi.fr>