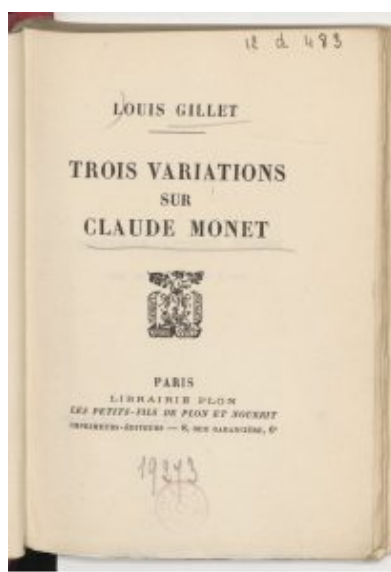


**Pouvez-vous me dire si  
Georges Clémenceau et le  
peintre Numa Gillet se  
connaissaient et s'ils  
étaient amis ?**



Gallica

Notre réponse du 04/11/2016

D'après mes recherches, il existe bien un Gillet qui a eu un contact avec Clémenceau mais il s'agit de Louis Gillet et non de Numa Gillet. Voir article Wikipedia [Louis Gillet](#)

Voir [cette page dans le livre](#) de Clémenceau : **Claude Monet** (Parkstone International, 2014)

Rapporté également par Duroselle dans son ouvrage :

**Clemenceau**

Par Jean-Baptiste Duroselle

« En 1927, Louis Gillet publia un ouvrage tout à fait remarquable, *Trois variations sur Claude Monet*. Il l'envoya à

Clémenceau qui le remercia chaleureusement. Et c'est une critique – fort aimable – de ce travail que le Tigre introduisit dans son propre livre. Il l'adressa à Louis Gillet – le dernier document que nous possédions est un pneumatique du 12 novembre où il donne rendez-vous à Louis Gillet. Il trouva le petit livre de Louis Gillet « charmant » » [voir l'extrait](#)

On trouve [une exposition détaillée](#) de cette « controverse » entre Gillet et Clémenceau à propos de Claude Monet dans l'ouvrage anglais suivant :

**Monet, Narcissus, and Self-Reflection: The Modernist Myth of the Self**

Par Steven Z. Levine, Claude Monet chapitre 16 p 276

Je n'ai rien trouvé dans **Clémenceau au fil des jours** de Christophe Soulard

Rien dans **Clémenceau Dernières nouvelles du Tigre** de Jean-Noël Jannoney

Ni dans **Clémenceau de** Michel WINOCK, EDI8, 30 mai 2013 – 547 pages.

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information