Pour les besoins de ma thèse, je recherche des informations et des ouvrages sur les Musées de l'obsession de Harald Szeemann, savez-vous si de tels documents existent ? Merci

Réponse apportée le 10/01/2010 par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Nous avons effectué des recherches dans les ouvrages de la Bpi, dans l'ouvrage suivant plusieurs pages sont consacrées au Musée des obsessions :

Page 55-62 Musée des obsessions
pages 62-70 Le Musée des obsessions, propositions pour une Documenta future

Auteur : Szeemann, Harald
Titre : Ecrire les expositions /
Éditeur : Bruxelles : Lettre volée, 1998
Description : 424 p. ; 22 x 17 cm
Collection : Essais
Résumé : Un choix de textes de 1969 à aujourd'hui, situant la pensée de l'organisateur des expositions, qui ont marqué les dernières décennies. Traversée à la fois critique, prospective et poétique de l'art contemporain et de son développement muséographique.

Cité in :
Titre : Harald Szeemann : méthodologie individuelle /

Éditeur : Zürich (Suisse) : JRP-Ringier Grenoble (Isère) : Le magasin, 2008
Description : 248 p. : ill. ; 23 x 16 cm
Résumé : Harald Szeemann (1933-2005) est l'une des figures tutélaires des pratiques curatoriales contemporaines. Ce « faiseur d'expositions » a joué un rôle considérable dans le développement du commissariat d'expositions depuis les années 1960. Ni biographie ni compilation de ses réalisations, l'ouvrage souhaite apporter un éclairage sur sa méthodologie curatoriale.
Sujets : Commissaires d'exposition
Muséologie [*56 doc.]
Szeemann, Harald [*2 doc.]

Page 62 la mention d'un livre publié par Szeemann : Museum der Obsessionnen chez Merve Verlag, Berlin, 1981
voir page Amazon
http//www.amazon.de/Museum-Obsessionen-Harald-Szeemann/dp/3883960209?SubscriptionId=0BGCBKJSMFHBGP8HHE02&tag=carlosbuchtip&linkCode=xm2&camp=2025&creative=165953&creativeASIN=3883960209>

Cet ouvrage propose également une bibliographie sélective mais néanmoins intéressante

****
Nous avons ensuite interrogé les bases de données suivantes, d'une façon générale, il n'y a pas de ressources directement consacrées au Musée des obsessions, il vous faudra trier les références et consulter les ouvrages :

Bulletin signalétique des arts plastiques [ressource internet]
Bibliographie d'articles de périodiques sur l'art contemporain depuis 1988
http//www.ensba.fr/exl-php/cadcgp.php?QUERY=1&VUE=ensba_bsap&MODELE=vues/ensba_bsap/home.html

Rien avec Musée des obsessions, 58 refs avec Szeemann
dont :

Titre Harald Szeemann ; des expositions faites d’amour et d’obsessions : Interview (Périodique)
Auteurs Jouannais, Jean-Yves
Source de l’article Art Press , hors série 17 , 1996
Collation pp. 100-109 , ill.
Cote 4°89
Artistes et personnalités Szeemann , Harald , 1933-2005
Descripteurs Art , 1969
Exposition , Quand les attitudes deviennent forme , Berne , 1969
Descripteur géographique Suisse , Berne , Kunsthalle , 1969
Résumé « Auteur » de l’exposition « Quand les attitudes deviennent forme » en 1969, et de Documenta 5 en 1972, Szeemann insiste sur l’importance alors de la création sur place des oeuvres comme sur l’importance accordée au processus de création.
Langue français

Search Request: Author = Szeemann, Harald
Search Results:f 117 entries

Le catalogue de la bibliothèque Kandinsky
http//bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/ClientBookLine/recherche/executerRechercheprogress.asp?bNewSearch=true&strTypeRecherche=pr_multicritere&txtSUJET=szeemann&cboOtherIndex=ISBN&cboIndexFormatAUTEUR=touslesmots&cboIndexFormatTITRE=touslesmots&cboIndexFormatSUJET=touslesmots&cboIndexFormatCOLLECTION=touslesmots&cboIndexFormatEDITEUR=touslesmots&cboIndexFormatRESUME=touslesmots&cboIndexFormatNOTES=touslesmots&cboOpeBoolTITRE=ET&cboOpeBoolSUJET=ET&cboOpeBoolCOLLECTION=ET&cboOpeBoolEDITEUR=ET&cboOpeBoolRESUME=ET&cboOpeBoolNOTES=ET&CodeDocBaseList=CGPP&CodeDocBaseListAnyDefault_CGPP=&CodeDocBaseListRestrictionDefault_CGPP= »A1=500″A2=32500&USEMULTIINDEXMODE=TRUE&BackUrl=%2FClientBookLine%2Ftoolkit%2Fp%5Frequests%2Fformulaire%2Easp%3FGRILLE%3DMULTICRITERE%5F0%26INSTANCE%3Dincipio%26PORTAL%5FID%3D%26DC%3D&INSTANCE=incipio>

Skandal und Mythos : eine Befragung Harald Szeemanns zur

documenta 5 (1972) : Kunsthalle Wien project space [29. Mai 2002-28. Juli 2002] .- Wien : Kunsthalle, 2002

Ausstellungsautorschaft : die Konstruktion der auktorialen Position des Kurators bei Harald Szeemann : eine Mikroanalyse / von Søren Grammel .- Frankfurt am Main : Revolver, 2005

Contemporanea giovani : tra cronaca e storia : [Como, Area Ex Ticosa-Spazio A-Shed, 8 maggio-6 giugno 2004] / [a cura di Flavio Arensi, Roberto Borghi, Carlo Ghielmetti, Emma Gravagnuolo] .- Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana, 2004

Harald Szeemann : exhibition maker / Hans-Joachim Müller .- Ostfildern : Hatje Cantz, 2006

Harald Szeemann : un cas singulier : entretien / Nathalie Heinich .- Paris : L'Echoppe, 1995

Hans Aeschbacher : Kunsthalle Bern, Skulpturen und Zeichnungen / Texte de Harald Szeemann .- Bern : Kunsthalle, 1961

Otto Tschumi / Texte de Harold Szeemann .- Bern : Kunsthalle, 1961

La mise en forme de l'art. A propos de [When attitudes become form] et [Happening & Fluxus] [ARTICLE] / Jean-Pierre Bordaz

Harald Szeemann. Entretien [ARTICLE] / Jean-Pierre Bordaz ; Harald Szeemann

Harald Szeemann : with by through because towards despite : catalogue of alls exhibitions 1957-2005 .- Wien.- New York : Springer.- Zürich : Voldemeer, 2007

Au revoir, M. Szeemann [VIDEO NUMERISEE] / réal. Michel Schroeder .- [Genève] : Marlène Belilos : Télévision Suisse Romande, 1969

Harald Szeemann : méthodologie individuelle / Sous la dir. de Florence Derieux .- Zürich : Jrp-Ringier, 2007

Szeemann, Harald [DOSSIER] .- Lieux divers : Editeurs divers

BHA (BHA [ressource internet] : Bibliographie d’histoire de l’art
Bibliographies analytiques sur l’art de 1975 à 2009.)

BHA Search Request: Keyword(s) (Words in any order) = Musée des obsessions
Document Type: Article (journal)
Title: Le musée des obsessions et le bureau du travail d’accueil spirituel.
Main Author: Szeemann, Harald
Journal Title: Cahiers du Musée national d’art moderne ; (1989), p. p. 62-65 ; 0181-1525
Publisher: (FRA) , 1989
Description: 66 p. : 1 ill. (col. ill.)
Abstract: L’auteur, conservateur de son état, parle de l’une des expositions d’art contemporain qu’il a récemment organisée du Musée Boymans de Rotterdam, et des raisons pour lesquelles il a choisi tel ou tel artiste contemporain, ou telle ou telle oeuvre

Search Request: Keyword(s) (Words in any order) = Szeemann, Harald
http//library.getty.edu:7101/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?Search_Arg=szeemann&Search_Code=GKEY^&PID=ejCnkiwjVCtN_BVM5pdI8Eu1SqL7H&SEQ=20101001014019&CNT=25&HIST=1>

Search Results: 155 entries.

La recherche la plus complète sera certainement a effectuer sur la base suivante

Artlibraries.net [ressource internet] : catalogue virtuel d’histoire de l’art http//www.artlibraries.net/>
Editeur : Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
Sujet : Arts – Fonds documentaires
Portail international qui donne accès aux catalogues bibliographiques en ligne de bibliothèques spécialisées en art

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d’information)
http//www.bpi.fr
http//www.Eurêkoi.org