

# La poésie dans les romans de science-fiction, la littérature d'anticipation francophones ?

Réponse apportée le **07/15/2011** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

En réponse à votre demande, voici quelques pistes qui, je le crains, ne correspondent pas précisément à votre problématique

A partir du catalogue de la Bpi :

==> Auteur : Proguidis, Lakis

Titre : De l'autre côté du brouillard : essai sur le roman français contemporain /

Éditeur : Québec : Nota bene, 2001

Description : 249 p. ; 21 cm

Résumé : L. Proguidis analyse 7 romans français récents signés par P. Murray, M. Houellebecq, B. Duteurtre, R. Millet, C. Lucas, L. Salvayre, F. Taillandier.

Sujets : \* Roman français-1990-....-Histoire et critique

Exemplaire \* Niveau 3 – Langues et littératures – Papier

1. 840-3"19" PRO – Disponible

==> Titre : Écritures romanesques de droite au XXe siècle : questions d'esthétique et de poétique /

Éditeur : Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2002

Description:180 p. : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : \* Écritures

Résumé : De Barrès à Houellebecq, en passant par Proust, Morand, Gyp, Trilby, Brasillach, Drieu La Rochelle, Montherlant, Aymé, Nimier, Laurent, Tillinac, existe-t-il une esthétique et une poétique romanesque de droite ? Il semble que la droite, par méfiance de la théorie, ne se pose pas

cette question, traitée par la gauche. Il y a cependant des idéologies, des thèmes, une sensibilité de droite.

Sujets : \* Roman français–20e siècle–Thèmes, motifs–Congrès

\* Science politique–Dans la littérature

\* Littérature engagée

Exemplaire \* Niveau 3 – Langues et littératures – Papier

1. 840-3"19" DOU – Disponible

==> Auteur : Bellanger, Aurélien

Titre : Houellebecq écrivain romantique /

Éditeur : [Paris] : L. Scheer, impr. 2010

Description : 1 vol. (299 p.) ; 21 cm

Collection : \* Littérature

Résumé : Une étude de l'oeuvre de M. Houellebecq, à travers ses écrits aussi bien romanesques que poétiques. A partir de thèmes comme le moralisme, la dépression, l'ironie, le désir du vide, la libération sexuelle, les utopies post-religieuses ou encore la vie éternelle, l'auteur le présente en tant qu'écrivain romantique, dans la lignée d'un Baudelaire ou d'un Novalis.

Sujets : \* Houellebecq, Michel–critique et interprétation

Exemplaire \* Niveau 3 – Langues et littératures – Papier

1. 840"20"HOUE 5 BE – Disponible

==> Auteur : Wesemael, Sabine van

Titre : Michel Houellebecq, le plaisir du texte /

Éditeur : Paris Budapest Torino : l'Harmattan, 2005

Description : 211 p. : couv. ill. ; 22 cm

Collection : \* Approches littéraires

Résumé : Spécialiste du roman français contemporain et éditrice de la revue « Lire Houellebecq » (Amsterdam), l'auteure s'attache à établir des comparaisons entre Houellebecq et Beigbeder (sur l'esprit fin de siècle), Constant (sur l'utopie), Freud (sur le complexe de castration), Fuentes (sur Lanzarote) et Loti (sur la tentation de l'Orient).

Sujets : Houellebecq, Michel–critique et interprétation

Exemplaire \* Niveau 3 – Langues et littératures – Papier

1. 840"20" HOUE 5 WE – Disponible

==> Titre : Territoires et terres d'histoires : perspectives, horizons, jardins secrets dans la littérature française d'aujourd'hui /

Éditeur : Amsterdam : Rodopi, 2005

Description : 376 p. ; 22 cm

Collection : Faux titre ; 258

Résumé : Recueil d'études consacrées à un large panorama d'auteurs de la littérature française contemporaine, tels que M. Houellebecq, F. Beigbeder, J.-C. Grangé, B. Peeters, F. Bon, A. Volodine, C. Angot, H. Cixous, P. Bergounioux, O. Rolin, S. Germain, M. Darrieussecq, T. Viel, A. Robbe-Grillet, P. Quignard, R. Millet, H. Raczymow, G. Soucy et L. Trouillot.

Sujets : Littérature française–1945-...–Histoire et critique [\*7 doc.]

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

La Bpi possède également une base de données interrogeable sur notre site.

Cette base de données est réalisée par le service Public Info. Elle contient des articles sur l'actualité culturelle et sociale internationale issus du dépouillement sélectif d'une centaine de journaux français.

L'accès aux articles en texte intégral est consultable sur place uniquement.

Volodine = 62 références dont voici les premières à titre d'exemple

1 13/10/2010 TELERAMA Attraction désastre 1

2 01/09/2010 QUINZAINE LITTERAIRE (LA) Plongée en apnée dans le post-exotisme 1

3 01/09/2010 MAGAZINE LITTERAIRE Antoine Volodine « Transformer le monde par un peu de murmure » 7

4 01/09/2010 INROCKUPTIBLES (LES) La guerre des trois 2

- 5 26/08/2010 POINT (LE) Antoine Volodine tombe les masques 1
- 6 19/08/2010 NOUVEL OBSERVATEUR (LE) Volodine, la preuve par trois 2
- 7 26/03/2010 MONDE (LE) 30 ans de littérature française 4
- 8 09/12/2009 TELERAMA Macau 1
- 9 12/11/2009 FIGARO (LE) Mortelle tribulation 1
- 10 16/06/2008 QUINZAINE LITTERAIRE (LA) L'Entreprise post-exotique 1
- 11 01/06/2008 MAGAZINE LITTERAIRE Le porte-voix de Volodine 2
- 12 18/04/2008 LIVRES HEBDO Volodine disparaît 4
- 13 20/12/2007 POINT (LE) Les cauchemars de Volodine 1
- 14 01/11/2007 MAGAZINE LITTERAIRE Entrée libre chez Volodine 2

Houellebecq 318 articles dont 35 sur « La possibilité d'une île »

- 1 26/05/2009 INROCKUPTIBLES (LES) Free pop 1
- 2 02/05/2009 NEXT Sexy généraires 4
- 3 28/04/2009 INROCKUPTIBLES (LES) Chiennes de vies 6
- 4 09/03/2009 LIBERATION Iggy Pop jasse avec Houellebecq 1
- 5 14/09/2008 MONDE (LE) Les maisons d'édition passent à l'offensive pour les adaptations littéraires à l'écran 1
- 6 11/09/2008 NOUVEL OBSERVATEUR (LE) Tête de mouton 1
- 7 10/09/2008 LIBERATION La possibilité du nul 1
- 8 10/09/2008 MONDE (LE) L'impossibilité d'un film 1
- 9 10/09/2008 FIGARO (LE) Extension du domaine du nanar 1
- 10 09/09/2008 INROCKUPTIBLES (LES) La possibilité d'une île 1
- 11 09/09/2008 LIBERATION La possibilité d'en rire 1
- 12 04/09/2008 EXPRESS (L') Etre ou ne pas être (cinéaste) 1
- 13 11/08/2008 FIGARO (LE) Houellebecq fait son cinéma à Locarno 2
- 14 17/07/2007 INROCKUPTIBLES (LES) « J'ai toujours su biaiser, me faufiler un peu partout » 8

\*\*\*\*\*  
 \*\*\*\*\*

Interrogation de la base Francis (CNRS)

science fiction.df. 763 et poesie.df. 23528 = 1 résultat que

voici

Accession Number 770852

Original Title Science, science fiction and poetry

Source The Kenyon review. 1993. vol. 15 (4): pp. 75-131

Abstract (French) Dossier constitue d'un melanges d'essais et de poemes comme autant de variation sur les themes de la science et de la science fiction dans l'imaginaire americain

Descriptors English USA; Century 20; Science fiction; Science; Poetry

Descriptors French Etats-Unis; Siecle 20; Science-fiction; Science; Poesie

Subject Area Histoire et Sciences de la litterature; History and Sciences of Literature

INIST Classification (English) 523306 : General points

523III : HISTORY OF LITERATURE

523 : HISTORY AND SCIENCES OF LITTERATURE

INIST Classification (French) 523306 : Generalites.

523III : HISTOIRE DE LA LITTERATURE

523 : HISTOIRE ET SCIENCES DE LA LITTERATURE

URL <http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=770852>

Publication Type serial-part

Publisher Kenyon College, Gambier, OH

Location of Primary Document INIST-CNRS, Shelf number 23902, INIST No. 354000026342290010

Source of Indexing INIST

Country of Publication United States of America

Language English

ISSN 0163-075X

Update Code 19940000

Publication Year 1993

Copyright Copyright 1994 INIST-CNRS. All rights reserved.

Sur Houellebecq 19 références mais rien de pertinent

Sur Volodine 7 références dont celles-ci

==> Original Title Ecritures contemporaines 2. Etats du roman contemporain

Author VIART, Dominique [Editor]

Source Revue des lettres modernes (Paris). 1999. (142530):  
[266 page(s)]

Abstract (French) Reprenant les actes du colloque de Calaceite (6-13 juillet 1996), le present ouvrage ouvre la discussion sur les diverses approches de l'écriture romanesque ; il ne s'agit pas ici d'établir un panorama du roman contemporain, mais, analysant et confrontant certaines de ses productions les plus remarquables, de chercher a comprendre les mutations des années Quatre-vingt-Quatre-vingt-dix et les enjeux des nouvelles formes romanesques qui sont en train d'émerger : études sur P. Bergounioux, F. Bon, J. Echenoz, S. Germain, J. Lahougue, C. Lepront, P. Michon, M. N'Diaye, B. Peeters, J. C. Pirotte, J. B. Puech, P. Quignard, J. Rouaud, D. Sallenave, A. Volodine, E. Zavitzkaya.

Descriptors French France; Siecle 20; Genres litteraires; Ecriture romanesque; Forme romanesque; Crise; Filiation; Sujet; Postmodernisme; Quignard (P.); Sallenave (D.); Roman (genre); Echenoz (J.); Savitzkaya (E.); Volodine (A.); Pirotte (J. C.); Germain (S.); N'Diaye (M.); Lepront (C.); Rouaud (J.); Michon (P.); Bon (F.)

Subject Area Histoire et Sciences de la litterature; History and Sciences of Literature

523 : HISTORY AND SCIENCES OF LITTERATURE

INIST Classification (French) 5234 : Congres. Colloques.

523I : GENERALITES

URL <http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=339519>

Publication Type conference-meeting

Conference or Meeting Information Colloque de Calaceite, Calaceite, Spain, 1996-07-06

Publisher Lettres modernes Minard, Paris

Location of Primary Document INIST-CNRS, Shelf number 25373, INIST No. 354000073925830000

Source of Indexing INIST

Country of Publication France

Language French

ISSN 0035-2136

Update Code 19990000

Publication Year 1999

Copyright Copyright 1999 INIST-CNRS. All rights reserved.

==> Accession Number 2873018

Original Title Faction Antoine Volodine

Author SAINT-GELAIS, R.

Source Tangence (Rimouski). 1996. (52): pp. 89-104

Abstract (French) Etude de l'écriture de Volodine, et des thèmes qui la traversent: l'anonymat, le commentaire, l'indetermination, l'identite, les rapports entre texte et monde, realite et fiction. L'A. se penche egalement sur la question de ce que le texte devient lorsqu'il se transforme en sa propre fiction, et interroge plus largement les modes de production de la fiction et de l'écriture

Descriptors French France; Siecle 20; Fiction; Science-fiction; Ecriture; Autoreflexivite; Commentaire; Identite; Monde; Realite; Indecidabilite; Enonciation; Volodine (A.)

Subject Area Histoire et Sciences de la litterature; History and Sciences of Literature

523 : HISTOIRE ET SCIENCES DE LA LITTERATURE

URL <http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=2873018>

Publication Type article

Publisher Tangence, Rimouski, PQ

Location of Primary Document INIST-CNRS, Shelf number 26038, INIST No. 354000066567230070

Source of Indexing INIST

Country of Publication Canada

Language French

ISSN 1189-4563

Update Code 19970000

Publication Year 1996

Copyright Copyright 1997 INIST-CNRS. All rights reserved.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

Interrogation du catalogue (Système Universitaire de

Documentation) : ce catalogue permet de localiser un document dans les bibliothèques universitaires françaises, de l'emprunter directement ou par le prêt entre bibliothèques (PEB); il vous permet aussi de connaître les horaires et fermetures annuelles de ces bibliothèques.

Résultats pour Volodine

Pour Houellebecq 36 résultats

Houellebecq + poésie

1.

Le roman transgressif contemporain [Texte imprimé] : de Bret Easton Ellis à Michel Houellebecq

Van Wesemael, Sabine / Harmattan / DL 2010

Livres 2.

Le roman posthumain [Microforme] = The posthuman novel

Granger Remy, Maud (1978-....) / Atelier national de Reproduction des Thèses / 2007

Livres 3.

De l'extermination considérée comme un des beaux-arts [Texte imprimé]

Meyronnis, François / Gallimard / impr. 2007

Thèses (version de soutenance) 4.

L'Oeuvre de Michel Houellebecq [texte imprimé] : une observation critique de la société

Pitault-Moreau, Aurélie (1978-..) / [s.n.] / 2004Résumé

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

Interrogation de la base MLA International Bibliography [ressource internet]

Bibliographie signalétique internationale sur les littératures, les langues et la linguistique. Les dates des documents cités remontent à 1926.

Dernière stratégie: (DE=houellebecq) and (G6= »poetry »)

Notice 1 sur 6

DN: Nom de la base de données

MLA International Bibliography

TI: Titre

Michel Houellebecq: A Lyric Poet in the Era of Late Capitalism

AU: Auteur

Jack, David

S0: Source

Colloquy: Text Theory Critique, vol. 19, pp. 15-27, 2010 June

DE: Descripteurs

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Houellebecq, Michel (1958- ); Other Terms: poetry;

Other Terms: lyric poetry; Literary Theme: (treatment of) nature;

Literary Theme: (relationship to) capitalism

Notice 2 sur 6

DN: Nom de la base de données

MLA International Bibliography

TI: Titre

Le Chant du signifié: Sur une lecture de Jean Cohen par Michel Houellebecq

AU: Auteur

Ippolito, Christophe

S0: Source

Esprit Créateur, vol. 49, no. 2, pp. 105-118, 2009 Summer

RL: Localisation

Abstract:

Cet article

analyse, à partir d'un compte-rendu de Michel Houellebecq sur 'Le

Haut Langage' de Jean Cohen, les correspondances entre la théorie de

la poéticité de Cohen et la pratique poétique de

Houellebecq.

Notice 3 sur 6

DN: Nom de la base de données

MLA International Bibliography

TI: Titre

La Poésie urbaine de Michel Houellebecq: Sur les pas de Charles

Baudelaire?

AU: Auteur

Pröll, Julia

S0: Source

Clément, Murielle Lucie (ed. and introd.); Van Wesemael, Sabine (ed.

and introd.). (2007) Michel Houellebecq sous la loupe (pp. 53-68).

Amsterdam, Netherlands: Rodopi. 405 pp.

DE: Descripteurs

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Houellebecq, Michel (1958- ); Other Terms: poetry;

Literary Theme: (treatment of) spleen (temperament); Literary Theme:

(relationship to) urban life; Subject Author: (compared to) Baudelaire, Charles (1821-1867)

Notice 4 sur 6

DN: Nom de la base de données

MLA International Bibliography

TI: Titre

Structure et suicide dans les Poésies de Michel Houellebecq

AU: Auteur

Evans, David

S0: Source

Clément, Murielle Lucie (ed. and introd.); Van Wesemael,

Sabine (ed. and introd.). (2007) Michel Houellebecq sous la loupe (pp. 201-14).

Amsterdam, Netherlands: Rodopi. 405 pp.

DE: Descripteurs

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Houellebecq, Michel (1958- ); Subject Work: Poésies

(2000); Other Terms: poetry; Literary Theme: (treatment of) suicide

Notice 5 sur 6

DN: Nom de la base de données

MLA International Bibliography

TI: Titre

Michel Houellebecq: A Fin de Siècle for the Twentieth Century

AU: Auteur

Wesemael, Sabine van

SO: Source

Durand, Alain-Philippe (ed.); Mandel, Naomi (ed.). (2006)

Novels of

the Contemporary Extreme (pp. 100-8). London, England:

Continuum. xi,

178 pp.

DE: Descripteurs

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Houellebecq, Michel (1958- ); Other Terms: novel;

Other Terms: (and) poetry; Other Terms: (relationship to) fin de

siècle

Notice 6 sur 6

DN: Nom de la base de données

MLA International Bibliography

TI: Titre

Houellebecq ou la casse du sujet

AU: Auteur

Ducat, Philippe

S0: Source

Mura-Brunel, Aline (ed. and introd.); Schuerewegen, Franc (ed.).

(2002) L'Intime-L'Exttime (pp. 53-65). New York, NY: Rodopi. 86 pp.

DE: Descripteurs

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Houellebecq, Michel (1958- ); Other Terms: novel;

Other Terms: (and) poetry; Literary Theme: (treatment of) sexual

desire; Literary Theme: subjectivity

Volodine 37 notices mais aucun croisement avec le terme 'poésie' si ce n'est la notice suivante :

==> Titre L'Engagement poétique d'Antoine Volodine: Le Communisme de la parole

Auteur Bedrane, Sabrinelle

Editeur Scientifique Golsan, Richard J. (ed. and introd.); Dambre, Marc (ed. and introd.)

Source Golsan, Richard J. (ed. and introd.); Dambre, Marc (ed. and introd.). (2010) L'Exception et la France contemporaine: Histoire, imaginaire, littérature (pp. 181-192). Paris, France: Sorbonne Nouvelle. 287 pp.

ISBN 9782878544671

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

Il faudrait également consulter la bibliographie suivante que vous connaissez certainement si vous êtes thésard avec la réserve cependant que la dernière parution date de 2004 ce qui

ne m'a pas permis de vérifier ce que l'on trouve sur le seul titre fourni 'La possibilité d'une île' paru en 2005 ! C'est la meilleure ressource bibliographique pour la littérature francophone mais d'un emploi assez fastidieux.

Auteur : Klapp, Otto

Titre : Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft /

Éditeur : Frankfurt-am-Main : V. Klostermann [\*19 doc.]

Description : 23 cm

Périodicité : Annuel

Etat de coll. : Cette publication est conservée depuis 1956  
Bd. 1. La collection du bureau Langues et Littératures s'arrête en 2004.

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)