Perception des noirs et des homosexuels dans le cinéma américain

Je cherche des ouvrages sur la perception des noirs et des homosexuels dans le cinéma américain.

Notre réponse du 3 novembre 2015 :

En effectuant une recherche dans un catalogue de bibliothèque publique (ici les médiathèques de Strasbourg) avec les mots clés « Cinéma américain »; « Homosexualité au cinéma » nous avons trouvé quelques références susceptibles de vous intéresser.

==> **Concernant la perception des Noirs dans le cinéma américain :**

• **Le cinéma des Noirs américains entre intégration et contestation** / Régis Dubois . – Condé-sur-Noireau (Calvados) Paris : C. Corlet : Cerf, 2005
https://www.histoire-immigration.fr

• **Blaxploitation : 70's soul fever** / Julien Sévéon . – Paris : Bazaar & co, 2008
https://www.senscritique.com

==> **Concernant la perception des homosexuels dans le cinéma américain :**

• **L'homosexualité au cinéma** / Didier Roth-Bettoni . – Paris : la Musardine, 2007
https://www.franceculture.fr/oeuvre
Cette ouvrage aborde la perception de l'homosexualité dans le cinéma en général, pas seulement le cinéma américain.

• **Harvey Milk : sa vie, son époque** / Randy Shilts . – M6 éd.,

2009
https://www.lemonde.fr/livres/article

La même recherche a été effectuée dans le catalogue des bibliothèques universitaire, le Sudoc.

==> **Concernant la perception des populations noires dans le cinéma américain :**

• **Le cinéma noir américain** / dossier réalisé par Mark Reid, Janine Euvrard, Francis Bordat et Raphaël Bassan ; préf. de Melvin Van Peebles, Michel Fabre . Numéro de : « *CinémAction* », ISSN 0243-4584, (1988)n°46. – Paris : Cerf, 1988
http://www.sudoc.fr/005629705

• **Le personnage noir dans le cinéma américain : entre remise en question et rémanence des formes classiques** / Isabelle Guillaume ; sous la direction de Serge Le Péron
Mémoire ou thèse (version d'origine) . – Université de Paris VIII. Organisme de soutenance, 2011
http://www.sudoc.fr/180867881

• **L'identité cinématographique du prisonnier noir américain dans les années 1980 et 1990** / Camille Carollo ; sous la direction de Guillaume Marche . – Mémoire ou thèse (version d'origine) . – Université Paris-Est Créteil Val de Marne (UPEC). Organisme de soutenance, 2011
http://www.sudoc.fr/162084498

==> **concernant la perception des homosexuels dans le cinéma américain :**

• **Les homosexuels dans le cinéma américain : représentations, utilisations et impact sur l'imaginaire social : 2000-2010** / Elodie Sobczak ; sous la direction de Pierre Mathiot . – Mémoire ou thèse (version d'origine) . – Institut d'études politiques (Lille). Organisme de soutenance, 2011
http://www.sudoc.fr/162546319

Vous pouvez aussi parcourir le catalogue du CAIRN (https://www.cairn.info/) qui répertorie les revues en sciences humaines et sociales. Voici quelques dossiers / articles parus dans des revues abordant les sujets qui vous intéressent :

– **Paul Robeson et la représentation des Noirs dans le cinéma de l'entre-deux-guerres. Primitivisme et double conscience** / par François Bovier . – Université de Lausanne – École cantonale d'art de Lausanne, 2014
https://journals.openedition.org/gradhiva/2801

– « **Les minorités dans le cinéma américain** », dans la revue *Cinémaction*, n°143.
https://www.persee.fr/doc/

– **Noirs et Blacks au cinéma : regards croisés France/États-Unis** par Régis Dubois . – Dans Africultures 2013/2 (n° 92-93)
http://stras.me/7scp-

En espérant que ces références vous aideront dans votre recherche,
Cordialement,

Eurêkoi – Médiathèques de Strasbourg