

# La « pensée inachevée », à travers des journaux intimes, les cahiers d'artistes : quels chercheurs auraient étudié cet sujet ?

Réponse apportée le **04/06/2009** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Voici des références tirées du catalogue de la Bpi accessible à l'adresse <http://www.bpi.fr> :

Auteur: Miller, Isabelle

Titre : Les inachevées : le goût de l'imparfait /

Éditeur : Paris : Seuil, DL 2008

Description : 1 vol. (209 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Essais

Résumé : Cette visite guidée d'une douzaine d'oeuvres inachevées en littérature, musique, cinéma, peinture, sculpture ou architecture montre comment celles-ci exposent leurs blessures et leurs pansements : les repentirs, les échafaudages et les abandons de leur créateur. Chaque chapitre raconte l'histoire d'une oeuvre, les conditions de création, les motivations et le projet, les difficultés rencontrées.

Sujets: Livres inachevés

Oeuvres d'art inachevées

Niveau 3 – Langues et littératures – Papier

1. 81.092 MIL – Disponible

Titre : Objets inachevés de l'écriture /

Éditeur : Paris : Presses de la Sorbonne nouvelle, 2001

Description : 308 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Cahiers du CRITIC

Résumé : Le propos est ici de définir la notion d'inachèvement en examinant ses fonctionnements dans les formes circonscrites des écrits. Afin de mettre au jour le processus d'écriture, des textes littéraires et des films, qui appartiennent pour l'essentiel à la culture italienne, sont analysés à différents stades de leur conception ou de leur publication : ébauche, manuscrit de travail, réécriture...

Sujets : Livres inachevés

Littérature italienne

Niveau 3 – Langues et littératures – Papier

1. 850(091) OBJ – Disponible

Titre : L'oeuvre inachevée : actes du colloque international, 11 et 12 décembre 1998 /

Éditeur : Lyon : Centre d'études des interactions culturelles, 1999

Description : 296 p. ; 22 x 15 cm

Sujets : Livres inachevés

Niveau 3 – Langues et littératures – Papier

1. 81.02 OEU – Disponible

Une trentaine de communications, 27 noms de chercheurs

Auteur : Garrigues, Pierre

Titre : Poétiques du fragment /

Éditeur : Paris : Klincksieck, 1995

Description : 508 p. ; 24 cm

Collection: Esthétique

Sujets : Aphorismes et apophtegmes

Formes brèves (littérature)

Livres inachevés

Niveau 3 – Langues et littératures – Papier

1. 81.08 GAR – Disponible

En effectuant une recherche dans la base de données MLA

International Bibliography (Bibliographie signalétique internationale sur les littératures, les langues et la linguistique. Les dates des documents cités remontent à 1926 [ressource internet]) à laquelle la Bpi est abonnée, on obtient 22 références avec l'équation de recherche suivante: (G6= »unfinished work ») and(DE=(French literature))

Nous en avons sélectionné 6 qui traitent du sujet en général

Titre L'Oeuvre inachevée

Auteur Andreucci, Christine (ed. and introd.); Pouilloux, Jean-Yves (ed.); Salado, Régis (ed.)

Source Op. Cit.: Revue de Littératures Française et Comparée, vol. 12, Spring 1999 [Information sur le périodique]

ISSN 1243-3721

: Nom de la base de données

MLA International Bibliography

TI: Titre

Des points de suspension

AU: Auteur

Pouilloux, Jean-Yves

S0: Source

Op. Cit.: Revue de Littératures Française et Comparée, vol. 12, pp.

19-25, Spring 1999

DE: Descripteurs

Specific Literature: French literature; Time Period: 1500-1999; Other

Terms: (role of) unfinished work; Other Terms: (compared to) painting

Notice 2 sur 5

DN: Nom de la base de données

MLA International Bibliography

TI: Titre

Corps sans tête, mouches et semences: Des oeuvres non achevées au

XVIIème siècle

AU: Auteur

Parmentier, Bérengère

S0: Source

Op. Cit.: Revue de Littératures Française et Comparée, vol.  
12, pp.

37-47, Spring 1999

DE: Descripteurs

Specific Literature: French literature; Time Period:  
1600-1699; Other

Terms: (role of) unfinished work

Notice 3 sur 5

DN: Nom de la base de données

MLA International Bibliography

TI: Titre

L'Inachèvement c'est la transgression...

AU: Auteur

Marmande, Francis

S0: Source

Op. Cit.: Revue de Littératures Française et Comparée, vol.  
12, pp.

217-19, Spring 1999

DE: Descripteurs

Specific Literature: French literature; Time Period:  
1900-1999;

Subject Author: Bataille, Georges (1897-1962); Other Terms:  
(role of)

unfinished work

Notice 4 sur 5

DN: Nom de la base de données

MLA International Bibliography

TI: Titre

Fini, parfait, sans fin ou inachèvement et édition

AU: Auteur

Lapacherie, Jean-Gérard

S0: Source

Op. Cit.: Revue de Littératures Française et Comparée, vol. 12, pp.

223-28, Spring 1999

DE: Descripteurs

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;

Literary Genre: novel; Other Terms: (role of) unfinished work; Other

Terms: (relationship to) publishing

Notice 5 sur 5

DN: Nom de la base de données

MLA International Bibliography

TI: Titre

Dans la gloire de l'inachèvement

AU: Auteur

Andreucci, Christine

S0: Source

Op. Cit.: Revue de Littératures Française et Comparée, vol. 12, pp.

237-39, Spring 1999

DE: Descripteurs

Specific Literature: French literature; Time Period: 1900-1999;

Subject Author: Oster, Pierre (1933- ); Literary Genre: poetry; Other

Terms: (role of) unfinished work

La Bpi ne possède pas la revue citée mais vous pouvez la trouver dans les bibliothèques suivantes :

PARIS-Bib. Sainte Geneviève no. 1, 1992 – no. 15, 2000

PARIS-ENS-Ulm LSH no. 1, 1992 – no. 15, 2000

PARIS-Inst.Cathol.de Paris no. 6, 1996 ; no. 9, 1997 – no. 15, 2000

PARIS-SORBONNE-BIU Centrale no. 1, 1992 – no. 15, 2000

PARIS12-CRETEIL BU Multidisc. no. 8, 1997 -....

PARIS3-BU no. 3, 1994 -.... [lac.(no. 4, 1995)]

PARIS4-BUFR Litt. fr. et comp. no. 1, 1992 – no. 7, 1996 ; no. 9, 1997 ; no. 11, 1998 ; no. 13, 1999

PARIS7-Bibliothèque centrale no. 2, 1993 – no. 15, 2000  
[Lacunes : no 4 à 6 ; 8 ; 10 ; 14]

<http://www.sudoc.abes.fr/DB=2.1/SET=59/TTL=2/PRS=H0L/SHW?FRST=2>>

Cordialement,

Eurêkoi

Réponses à distance

Bibliothèque publique d'information

Site internet : <http://www.bpi.fr>