

# Où se trouve le Musée des criminels où il y avait la tête de Mata Hari qui a été volée je crois l'année 1958. Merci beaucoup

Réponse apportée le 12/28/2005 par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse. Révisée le 20/10/2015

En réponse à votre question, nous avons pensé au musée dont les coordonnées suivent et nous avons contacté un archiviste qui n'a malheureusement jamais entendu parlé de cette histoire de tête de Mata-Hari. Il suggère éventuellement de se renseigner auprès du [Service historique de la Défense](#) (Château de Vincennes BP 166 00468 ARMEES)

[Musée des collections historiques de la Préfecture de Paris](#) ce musée retrace l'histoire de la Police du XVIIe siècle à nos jours.

Musée de la Préfecture de Police

4, rue de la Montagne Sainte-Geneviève – 75005 Paris

3e étage

Tél. : 01 44 41 52 50

De nombreux documents concernant des criminels ou prisonniers célèbres, sont exposés avec des armes ou ustensiles utilisés (pièces à convictions) lors des assassinats. Les débuts de la Police scientifique, notamment l'anthropométrie est également détaillée

Nous n'avons pas trouvé trace de récits concernant la tête de Mata-Hari. Comme vous pouvez le voir dans les extraits de sites suivants, **son corps, non réclamé, a été cédé aux étudiants de la faculté de médecine** comme souvent dans les cas

d'exécution capitale :

Un article de Hérodote.net [Mata Hari est fusillée pour espionnage](#)

*« Cette ingénue plus si jeune refuse le bandeau qu'on lui propose et se tient crânement près du poteau d'exécution, lançant un dernier baiser aux soldats du peloton. Personne ne réclame son corps qui est remis au département d'anatomie de la faculté... »*

Un extrait d'une biographie de Mata Hari consultable sur Gallica, la bibliothèque numérique de la Bnf

**Le mystère de la vie et de la mort de Mata Hari** / E. Gomez-Carrillo ; traduit de l'espagnol, par Ch. Barthez

**Auteur** : Gómez Carrillo, Enrique (1873-1927)

**Éditeur** : E. Fasquelle (Paris)

**Date d'édition** : 1925

**Contributeur** : Barthez, Charles. Traducteur

**Sujet** : Mata Hari (1876-1917)

**Type** : monographie imprimée

**Langue** : Français

**Format** : 1 vol. (229 p.) : ill. ; in-16

**Format** : application/pdf

**Droits** : domaine public

**Identifiant** : [ark:/12148/bpt6k5695962p](http://ark:/12148/bpt6k5695962p)

**Source** : Bibliothèque nationale de France, département Philosophie, histoire, sciences de l'homme, 8-M-21878

**Relation** : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32179296v>

**Provenance** : Bibliothèque nationale de France

**Date de mise en ligne** : 24/08/2009

*p 225 Le peloton d'exécution, composé de 12 chasseurs à pied, 4 soldats, 4 caporaux, 4 sous-officiers, est à 10 mètres d'elle... Mata sourit encore à Soeur Léonide agenouillée et fait un geste d'adieu.*

*L'officier commandant lève son sabre : un bruit sec, suivi du*

*coup de grâce moins éclatant, et la Danseuse Rouge s'écroule tête en avant, masse inerte qui dégoutte de sang...*

*Au bruit des clairons, les troupes défilent devant le cadavre, sauf un tout petit soldat, qui était placé tout juste devant moi pendant l'exécution, et que je dépose évanoui sur le gazon.*

*Un fourgon s'avance ; deux tringlots en retirent une bière de sapin, où ils étendent le corps déjà raidi qui, après un simulacre d'inhumation, sera remis à la Faculté.*

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque publique d'information