

Où puis-je trouver des ouvrages ou références sur le cinéma de Baz Luhrmann ?

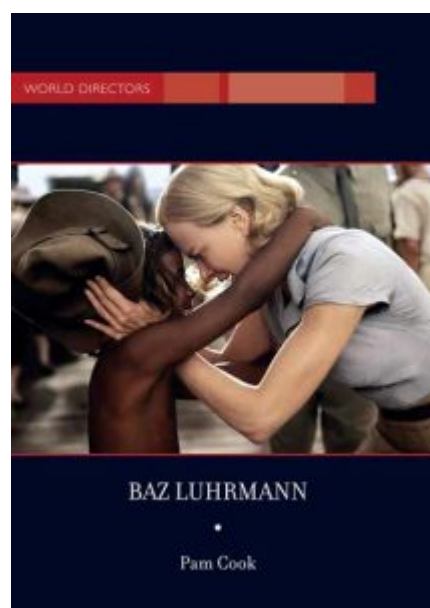
Je souhaite trouver des sources intéressantes sur Baz Luhrmann, et sur la notion de spectaculaire et d'hybridité au cinéma

Notre réponse du 16/05/2016

J'ai effectué une recherche par sujet (avec les termes Baz Luhrmann) dans le SUDOC (catalogue collectif des bibliothèques universitaires françaises).

Voici les réponses obtenues :

- Livres :



Baz Luhrmann

Pam Cook

Palgrave et The British Film Institute, 2010

Plus d'informations : <http://www.sudoc.fr/156881624>

Einführung in die systematische Filmanalyse: ein Arbeitsbuch : mit Beispielanalysen von Peter Drexler ... [et al.] zu Zabriskie Point (Antonioni 1969), Misery (Reiner 1990), Schindlers Liste (Spielberg 1993), Romeo und Julia (Luhrmann 1996)

Helmut Korte

Erich Schmidt, 2001

Plus d'informations : <http://www.sudoc.fr/148451772>

Shakespeare's Romeo and Juliet: the relationship between text

and film

Courtney Lehmann

A&C Black, 2010

Plus d'informations : <http://www.sudoc.fr/159677815>

– Travaux universitaires

Baz Lurhmann's Australia: from history to fiction, from dream to reality : homage to the stolen generations

Caroline Giraudier

Mémoire de Master 1 Recherche en études anglophones, présenté à l'université Toulouse II en 2013

Plus d'informations : <http://www.sudoc.fr/18322874X>

L'originalité du réalisateur Baz Luhrmann dans les films Balroom Dancing (1992) et Romeo + Juliette (1996)

Pascaline Lapier

Mémoire de Master Recherche en Cinéma, présenté à l'université Bordeaux III en 2013

Plus d'informations : <http://www.sudoc.fr/183675401>

Enjeux des hommages à la comédie musicale hollywoodienne classique dans le cinéma contemporain

Hélène Breda

Mémoire de Master 1 en études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Paris III en 2008

Pour savoir où vous pouvez trouver ces documents, il vous suffit de cliquer sur l'onglet du même nom, situé en haut de la notice. Si un document n'est pas présent dans une bibliothèque proche de chez vous, vous pouvez vous rapprocher du service de prêt entre bibliothèques de la bibliothèque que vous fréquentez habituellement.

J'ai également fait des recherches en ligne au moyen de termes tel que le nom du cinéaste, spectacular, hybridity, article... J'ai identifié les ressources suivantes :

Postcolonial Theory in the Global Age

Om Prakash Dwivedi et Martin Kich

McFarland, 2013

Plus d'informations :
<https://mcfarlandbooks.com/product/postcolonial-theory-in-the-global-age/>

(Contient un article de la chercheuse Susan Hosking intitulé Slumdogs and Dogs' Breakfasts: Reading Danny Boyle's Slumdog Millionaire and Baz Luhrmann's Australia)

« Spectacular, Spectacular »: The Mythology of Theatre and Cinema within Baz Luhrmann's Red Curtain Trilogy

Mary Elizabeth Everett

Mémoire de Master en Anglais présenté à l'université de Durham (Etats-Unis) en 2005

Accès direct au document :
<http://repository.lib.ncsu.edu/ir/bitstream/1840.16/2380/1/etd.pdf>

Postmodern and Oriental Elements in Moulin Rouge!: film analysis

Sylvia Krenn

Herstellung Bachelor + Master Publishing, 2012

Plus d'informations :
<http://www.bachelor-master-publishing.de/e-book/296552/postmodern-and-oriental-elements-in-moulin-rouge-film-analysis>

The Visual Aesthetics of Baz Luhrmann's « Red Curtain Cinema »

Anette Koch

Mémoire de Master présenté à l'université de Mannheim en 2014

Plus d'informations :
<http://www.grin.com/en/e-book/275231/the-visual-aesthetics-of-baz-luhrmann-s-red-curtain-cinema>

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information