

**Où pourrait-on trouver des renseignements (en français si possible, dans des livres ou sur Internet) sur « L'Annonciation », œuvre réalisée par Hans Memling : date, technique, support, lieu de conservation, scène représentée, détails expliqués, personnages, vêtements, gestes, attitudes, expressions des visages, lieu de l'action, éléments du décor, arrière-plan, impression générale dégagée par l'ensemble... Cette œuvre est visible ici : <http://www.metmuseum.org/work>**

**s\_of\_art/collection\_database/  
all/the\_annunciation\_hans\_mem  
ling/objectview.aspx?page=1&s  
ort=6&sortdir=asc&keyword=han  
s  
memling&fp=1&dd1=0&dd2=0&vw=1  
&collID=0&OID=110001941&vT=1&  
hi=0&ov=0 (attention ne pas  
cliquer sur le lien (qui  
n'est en fait que le début du  
lien) mais copier entièrement  
l'adresse de  
« www.metmuseumorg... » jusqu'à  
« ...0&ov=0 » ) Merci d'avance  
pour les renseignements  
apportés.**

Réponse apportée le **03/08/2011** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Malgré nos recherches sur internet, nous n'avons rien trouvé de plus précis que la notice du tableau sur le site du Metropolitan museum à l'adresse que vous nous aviez fournie.

Etes vous bien certain d'avoir exploré toute la notice y compris les liens en bleu qui sont très riches, surtout la bibliographie :

Catalogue Entry

Technical Notes

Additional Views (Total: 1)

Provenance

Exhibition History

References

Gallery Label

Afin de vous proposer des ressources en langue française accessibles dans votre région, nous avons interrogé le catalogue de la bibliothèque de Macôn

Vous devriez pouvoir trouver des éléments de réponse dans les ouvrages suivants :

Titre : Memling sa vie et ses ouvrages

Auteur(s) : Michiels, Alfred

Edition : s. d.

1 exemplaire(s) connu(s)

Support Localisation Cote Etat

Livres anciens Magasin, Magasin de conservation longue  
Havard/4391 Communicable sur place

Histoire universelle de l'art : le Quattrocento italien, la  
peinture flamande, 6, La Renaissance

Sureda Joan Milicua José

Larousse 1989

Livre

Histoire de la peinture flamande et hollandaise

Michiels Alfred

J. Renouard 1848

Livre

Manuel de l'histoire de la peinture. Ecoles allemande flamande et hollandaise

Waagen G. F.

C. Muquardt Morel Vve J. Renouart 1863

Livre

La peinture flamande

Wauters A. J.

Quantin s. d.

Livre

La Peinture flamande : le siècle de Van Eyck

Lassaigne Jacques

Skira 1963

Livre

La Peinture flamande : de Jérôme Bosch à Rubens

Lassaigne Jacques Delevoy Robert-L.

Skira 1963

\*\*\*\*\*

Les livres suivants pourront vous apporter des éléments pour l'analyse iconographique du tableau :

Lexique des symboles chrétiens

Feuillet Michel

PUF 2004

Livre

Iconographie de l'art chrétien, 1, Introduction générale

Réau Louis

Presses Universitaires de France 1955

Livre

Iconographie de l'art chrétien, 2, 1, Iconographie de la Bible, Ancien Testament

Réau Louis

Presses Universitaires de France 1956

Livre

Iconographie de l'art chrétien, 2, 2, Iconographie de la Bible, Nouveau Testament

Réau Louis

Presses Universitaires de France 1957

\*\*\*\*\*

Un livre du catalogue de la Bpi à signaler mais qui ne fait pas partie du fonds de la BM de Mâcon :

Auteur : Feuillet, Michel

Titre : L'Annonciation sous le regard des peintres /

Éditeur : Paris : Mame, 2004

Description : 112 p. : ill. en coul. ; 53687116 x 25 cm

Collection : \* Un certain regard

Résumé : Réunit des représentations de l'Annonciation par Chagall, Fra Angelico, Le Greco, etc.

Sujets : \* Marie, Sainte Vierge—Annonciation—ouvrages illustrés

\* Marie, Sainte Vierge—dans l'art [\*49 doc.]

Exemplaire

\* Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier

1. 7.13 FEU – Disponible

En espérant avoir pu vous être utile

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)