

nous cherchons des informations sur les innovations des couturiers dans le cadre d'un TPE sur l'impact de la haute couture française



sur le statut de la femme entre 1945 et 1975

Notre réponse du 20/11/2017

Vous cherchez des informations sur les innovations des couturiers et leurs conséquences dans le cadre d'un TPE sur l'impact de la haute couture française sur le statut de la femme entre 1945 et 1975.

Comme vous habitez près de Paris, vous pouvez [venir à la Bpi](#) travailler sur votre sujet, je vous indique les ressources que vous pourrez trouver sur place :

Je vous propose dans un premier temps de consulter la série d'encyclopédies « les années » de Anne Bony, cote **704-7 ANN** (3e étage, près du bureau art), deux volumes par décennie. Le

chapitre mode se trouve dans les volumes II. Il vous permettra de repérer les changements opérés depuis la décennie précédente et sans doute de préciser votre sujet.

[Les années 40 \[quarante\] d'Anne Bony](#) voir pages 577 et suivantes

[Les années 50](#), voir pages 414 et suivantes

[Les années 60](#), voir pages 557 et suivantes

[Les années 70](#) pages 535 et suivantes

Ouvrages du rayon haute couture et mode :

pour la description précise et la cote, cliquer sur le lien vers la notice complète, voir :

[Dictionnaire de la mode au XXe siècle](#)

Pour les biographies courtes et les concepts, par exemple Le New look

[Les plus grands créateurs de mode : de Coco Chanel à Jean-Paul Gaultier](#)

Une histoire comparée et illustrée de la mode qui situe chaque couturier de façon chronologique.

Utile pour les tableaux chronologiques et l'information synthétique

****[Modes XIXe-XXe siècles](#)**, par Örmén Catherine, 2012

[Histoires de la mode et du costume](#), par Laver James, 2002

[Paris haute couture](#) : [exposition, Paris, Hôtel de Ville, Salle Saint-Jean, mars-juin 2013]; Exposition. Paris, Hôtel de Ville-. 2013

Bibliogr. p. 287 Retraced un siècle d'histoire de la haute couture parisienne des années 1860 à 1960, en dégagant, par décennie, une tendance thématique : le tissu et la façon, l'art de la coupe, la mode de la rue, des portraits de clientes... et permettant de découvrir l'atmosphère des maisons

de couture.

Dans ce rayon, vous pouvez aussi consulter les ouvrages consacrés aux maisons de Haute couture. La cote pour les maisons françaises 743.9 (44) puis les trois premières lettres de la maison, par ex : **743.9(44) CHA** pour la maison Chanel

Des livres sur l'histoire des femmes

Vous les trouverez au 2e étage au rayon sociologie 301(091)

[Les françaises au XXe](#), Dominique Missika, 2017

Classement par décennie, voir p 166 ex Cardin et la collection « Space age »

[Elles au 20e siècle](#) Voir chapitre sur l'histoire de la mode p. 28. Utile également pour les fac-similés de documents d'époque

Sociologie de la mode cote 301.0, les livres sont généralement d'un niveau plutôt universitaire.

Voir [Sociologie de la mode](#) Que-sais-je ?

Bibliogr. Depuis le XIXe siècle, la manière de se vêtir est conditionnée par la mode. Cet ouvrage retrace l'émergence de ce phénomène social et présente les approches sociales de la mode.

et éventuellement [Essai sur la mode dans les sociétés modernes](#)

En ligne

[La mode des années cinquante en France](#) article de Wikipedia

[Années soixante en mode](#) article de Wikipedia

Femmes habillées : la mode de luxe, styles et images / Martine Elzingre

Auteur : Elzingre, Martine. Auteur du texte

Éditeur : Austral (Paris) Date d'édition : 1996

Sujet : Haute couture Sujet : Vêtements de femme Sujet : Mode

Type : monographie imprimée Langue : français Langue :
français Format : 1 vol. (173 p.-VIII p. de pl. en coul.) :
couv. ill. en coul. ; 20 cm

Provenance : Bibliothèque nationale de France

Date de mise en ligne : 13/06/2016

Notice du catalogue :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35817768w>

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information