

**message : bonjour, je suis à la recherche d'ouvrages d'Yves Klein concernant ses essais sur le vide, suite à votre excellente exposition qui vient de se dérouler pendant le mois de février/mars 2009. Pouvez-vous m'aider ? D'avance merci**

Réponse apportée le **03/30/2009** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Voici 2 références d'ouvrages tirées du catalogue de la Bpi (bibliothèque publique ouverte à tous publics) accessible à partir de son site à l'adresse :

[http://www.bpi.fr/recherche\\_documentaire.jsp?lang.fr](http://www.bpi.fr/recherche_documentaire.jsp?lang.fr)

l'interrogation Auteur : « Klein Yves » donne 3 résultats mais 2 seulement sont susceptibles de correspondre à votre question :

Auteur : Klein, Yves

Titre : Le dépassement de la problématique de l'art et autres écrits /

Éditeur : Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, 2001

Description : 445 p. : ill. ; 21 cm

Collection : Ecrits d'artistes

Résumé : Réunit les ouvrages publiés d'Yves Klein jusqu'alors dispersés et difficilement accessibles, dans leur version originale et intégrale. Outre le titre principal, on y trouve de nombreux articles, préfaces et manifestes, qui composent un corpus remarquable, encore très insuffisamment étudié. L'ouvrage est accompagné d'un appareil critique...

Sujets : Esthétique

Art-Philosophie

Autre auteur : Sichère, Marie-Anne,  
Semin, Didier,

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier 1. 70"19" KLEI 2 –  
Disponible

Auteur : Klein, Yves

Titre : Vers l'immatériel : le dépassement de la problématique  
de l'art : La conférence à la Sorbonne /

Éditeur : Paris : Dilecta, 2006

Description : 1 vol. (142 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm

Résumé : Réunit deux textes, Le dépassement de la  
problématique de l'art et la Conférence de la Sorbonne, qui  
permettent de mieux comprendre la démarche de l'artiste et qui  
exposent sa volonté de travailler sur une notion d'immatériel.

Autre auteur : Riout, Denys,  
Penwarden, Charles,

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier 1. 70"19" KLEI 1 –  
Disponible

Par ailleurs l'interrogation du catalogue de la bibliothèque  
Kandinsky (bibliothèque du musée d'art moderne située dans le  
Centre Georges Pompidou comme la Bpi) donne 26 références :

<http://bibliothequekandinsky.centrepompidou.fr/CDA/?>

INSTANCE=INCIPIO>

Mais sachez que la bibliothèque Kandinsky accueille les  
étudiants à partir du mastère 2 des universités, du DRA de

l'École du Louvre, de la dernière année d'études pour les écoles pratiques et du troisième cycle pour les écoles d'architecture et de design ainsi que les professionnels de l'art : historiens, enseignants, critiques, galeristes, etc. L'inscription peut être faite sur place sur présentation d'une carte d'étudiant accompagnée d'une lettre du directeur de recherche spécifiant le sujet ou d'une carte professionnelle et d'une photographie d'identité.

La salle de lecture est ouverte les lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 11 h à 17 h 30.

La salle de réserve est ouverte les lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 13 h à 17 h 30. Pour la consultation des dossiers, des fonds d'archives, des ouvrages de grande réserve et du fonds audiovisuel, il est indispensable de prendre rendez-vous.

Cordialement,

Eurêkoi

Réponses à distance

Bibliothèque publique d'information

Site internet : <http://www.bpi.fr>