

Médias : comment identifier les « fake news », fausses informations ?

Bibliothèque publique d'information – notre réponse du 05/08/2021.



Image par S. Hermann & F. Richter de Pixabay

Quel est le lien entre la naissance d'Obama au Kenya, Alain Juppé et les salafistes ou encore le Pizzagate ? Ce sont toutes des « fake news », des informations crédibles mais fausses qui sont publiées sur des sites d'informations et diffusées de manière virale sur les réseaux sociaux, pouvant ainsi toucher un grand nombre de personnes. Se posent alors 3 questions essentielles : pourquoi et comment existent-elles ? Mais surtout comment les repérer ?

Historique des fake news en 10 dates

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10**

Moyen Âge
 Le mot *rumor*, ou « rumeur » à partir du XIII^e siècle, désigne un bruit qui court, en empruntant des voies informelles ; une nouvelle qui se répand mais dont l'origine et la véracité sont incertaines. Il s'agit aussi d'un bruit commun, produit par un grand nombre de personnes, bruit critique ou protestation qui peut conduire à la révolte.

Le mythe du complot juif contre la société chrétienne connaît au Moyen Âge de nombreuses déclinaisons locales. En 1321, en Aquitaine, par exemple, ce motif se constitue autour de la fausse accusation d'empoisonnement des fontaines et des puits par les juifs (source : Pierre-André Taguieff, *Court traité de complotologie*, Paris, Mille et une nuits, 2013).

Lire l'article «La rumeur au Moyen Âge : média des élites et voix du peuple » sur l'INA

Pour accompagner [l'exposition](#) « *Fake news : art, fiction, mensonge* », présentée du 27 mai 2021 au 30 janvier 2022 à l'Espace Fondation EDF à Paris, le CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information) et le réseau Canopé ont conçu un [dossier pluridisciplinaire](#).

Au sein de celui-ci 10 dates clés sont reprises pour comprendre l'historique des fake news :

[Fake news, infox, en 10 dates clés](#) par Isabelle Martin

Extrait :

« *Les dates choisies dans cette chronologie couvrent donc ce qui relève de l'évolution du lexique relatif au faux mais aussi ce qui relève des remèdes apportés à sa diffusion, qu'il s'agisse de textes de loi ou de texte philosophique...* »

Fake news, hoax, rumeur : de quoi s'agit-il ?

À l'heure du web 2.0, les fausses nouvelles prennent des formes multiples.

Afin de définir précisément comment et pourquoi ces fake news sont fabriquées, chaque type de contenu fallacieux est désigné par un terme différent.

Pour mieux connaître et mieux comprendre les fausses nouvelles qui circulent, Balises, le webmagazine de la Bpi (Bibliothèque publique d'information) vous propose un [Glossaire des fausses nouvelles : Complots, intox, fake news, etc.](#)

Le terme *fake news* désigne également des informations présentes sur des **sites d'information qui copient des sites satiriques** tels que le *Goraf* en France ou *Nordpresse* en Belgique.

[Gorafi, Francheinfo... Où se situe la frontière entre satire et fake news ?](#) par David-julien Rahmil, *ladn.eu*, le 12/12/2019.

Extrait :

« Le site FrancheInfo flirte dangereusement avec les codes des [fake news](#). Non seulement le titre et le logo du média qu'il est censé parodier sont très ressemblants, mais quand on se rend sur le site, on y trouve une copie très poussée de la home page. »

Qu'en est-il de la fake news par l'image ?



Grand entretien avec Laurent Bigot, chercheur en sciences de l'information et de la communication :

[Une fake news peut conduire à des affrontements mortels,](#)

propos recueillis par Laurent Greilsamer et Manon Paulic, *Journal L'Hebdo-le1*, n°349-1, juin 2021.

Extrait :

Qu'est-ce qu'une *fake news* par l'image ?

C'est une fausse information fabriquée spécifiquement pour tromper sous forme de photo ou de vidéo. Cette fausse information n'est pas le fruit d'une erreur ou d'une négligence : c'est un acte volontaire. Il s'agit soit d'une image qui a été modifiée, retouchée pour gommer ou ajouter un élément, soit d'une image authentique que l'on utilise en la sortant de son contexte (le lieu, la date, etc.) ou encore d'une image dont on fausse le sens en modifiant sa légende. Ce que l'on peut constater, c'est que les images sont aujourd'hui le vecteur le plus important de *fake news*. C'est ce qu'essaye notamment de démontrer l'exposition *Fake news, Art, Fiction, Mensonge*, dont je suis le référent scientifique, quand elle convoque des artistes plasticiens, photographes ou autres, pour nous permettre de mieux comprendre, à travers leurs procédés créatifs, les stratagèmes du *fake*.

Extrait de l'entretien avec Laurent Bigot, *Journal L'Hebdo-le1*, n°349-1, juin 2021

Des fake-news ? Pourquoi ?

La diffusion de fausses informations peut s'expliquer par plusieurs raisons :

-des **motifs idéologiques** : pour les personnes sensibles aux théories complotistes.

-des **motifs politiques** : pour déstabiliser un adversaire lors d'une campagne électorale.

-des **motifs financiers** : le trafic généré par ces fausses informations entraîne des revenus grâce à la publicité présente sur ces sites.

Distinguer le vrai du faux et identifier les fake news est un exercice souvent complexe.

Comment repérer les fake news ?

En partenariat avec [Gobelins, l'école de l'image](#), Balises, le webmagazine de la Bpi (Bibliothèque publique d'information) vous propose une série de films sur les *fake news*.

Comment repérer une fake news ? un film de Garance Bigo
Chaîne YouTube de la Bibliothèque publique d'information
le 24/05/2018.

Contre les fake news : des sites pour vérifier une information

Distinguer le vrai du faux et identifier les fake news est un exercice parfois complexe.

Des sites de vérification de l'information existent en France et rencontrent un certain succès :

- [Les Décodeurs](#) du journal *Le Monde* propose le moteur de recherche [Décodex](#) pour savoir si la source de l'information (c'est-à-dire celui ou celle qui la diffuse) est plutôt fiable ou non.
- [Désintox](#) sur *Arte.tv*, passe l'actu, au radar, et démêle le vrai du faux.
- [Ckeknews](#) du journal *Libération* : pour mieux comprendre l'actualité, **posez vos questions aux journalistes de CheckNews**. L'équipe prend le temps d'enquêter avant de vous répondre.
- L'émission de radio [Le Vrai du faux](#) via *Francetvinfo.fr* est un rendez-vous d'actualité et de « fact-checking » qui passe au crible les petites et grandes approximations qui circulent sur les sites.

Contre les fake news : prendre le temps d'analyser

La Bibliothèque francophone multimédia de Limoges vous propose également un dossier thématique : [Fake news : démêler le vrai du faux](#).

« Vous trouverez dans ce dossier des conseils pour les adultes mais aussi pour aborder la question avec les enfants. [...] »

Enfin, nous vous glisserons quelques sites web d'information à privilégier pour s'informer en tout tranquillité. »

Contre les fake news : plusieurs conseils essentiels

– **Repérez les signes d'un article faux** : un **titre** exclamatif annonçant un contenu scandaleux ? des **photos** licencieuses ?

– Assurez-vous de la **qualité du site** : est-ce que le sérieux du site est reconnu ? Qui en sont les auteurs / éditeurs ?

La partie « Qui sommes nous ? » vous renseignera sur sa ligne éditoriale et de son fonctionnement.

Une recherche sur Internet vous permettra d'en savoir plus sur sa réputation et sur les éventuelles critiques dont il a fait l'objet.

– Prêtez **attention aux URL** : si *ABC.com* est le site du média américain reconnu, *ABC.com.co* est un site parodique.

– **Comparez les informations** : est-ce que d'autres médias dont le sérieux est reconnu diffusent ces mêmes informations ? Si c'est le cas, les versions sont-elles semblables ?

– **Vérifiez les sources citées** : qu'elles sont-elles ? Qui en est l'auteur ? Sont-elles semblables dans d'autres articles publiés sur le sujet ?

Contre les fake news : le partenariat avec les réseaux sociaux

L'AFP (Agence France-Presse) et Facebook poursuivent leur partenariat, initié en 2020 avec une campagne vidéo pédagogique auprès du public qui avait été visionnée par plus

de neuf millions de personnes, en offrant aux internautes l'opportunité d'**apprendre à développer les bons réflexes de fact-checking**.

Dans ces vidéos thématiques d'une durée de quatre à six minutes, les internautes pourront retrouver des outils, astuces et méthodes pour [vérifier une information, mener une recherche en ligne et utiliser des applications pour vérifier une image ou une vidéo](#).

Pour aller plus loin ...



FAKE NEWS, MENSONGES ET VIDÉOS

Sommaire

En partenariat avec l'exposition *Fake News, Art, Fiction, Mensonge* à l'Espace Fondation EDF.
Les chiffres donnent le vertige : plus de 1 200 milliards de photos seraient prises chaque année par les amateurs et les professionnels. Avec un gros problème à la clé : ce flux irrésistible d'images emprunte de manière privilégiée les réseaux sociaux et colporte de plus en plus d'informations truquées. Un numéro spécial pour mieux se repérer dans cette jungle et comprendre, de leur fabrication à leur diffusion, les nouveaux enjeux des *fake news*.

Page de couverture du *Journal L'Hebdo-le1* n°349-1, juin 2021

[Fake news : l'info qui ne tourne pas rond](#)

Doan Bui, Éditions Delcourt, 2021.

Résumé

La journaliste décrypte les informations truquées qui

sévissent sur Internet, des climatosceptiques aux platistes, en passant par les Illuminati. ©Electre 2021.

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque publique d'information
