L'uchronie est-elle systématiquement liée à la science fiction en littérature ?



Notre réponse du 06/03/2018

Vous vous demandez si l'uchronie est un genre spécifique à la science-fiction.

L'uchronie est « un récit se déroulant dans un univers dont l'histoire a, à un moment donné, dévié par rapport à la nôtre » (d'après la définition apportée du **Dictionnaire des littératures françaises et étrangères**, sous la direction de Jacques Demougin aux éditions Larousse en 1992).

D'après les éléments apportés dans ce dictionnaire, l'uchronie ne prend pas forcément la forme de la science-fiction.

Un des titres les plus célèbres parmi les premiers romans du genre est **Napoléon et la conquête du monde** de Louis-Napoléon Geoffroy-Château.

Plus proche de nous dans le temps, des exemples de récits qualifiés d'uchroniques dans des styles très distincts de la science-fiction :

Le club des policiers yiddish de Michael Chabon (– ce roman se passe peu ou prou au moment où il est écrit dans un monde semblable ou presque à celui que nous connaissons),

L'Echange d'Alan Brennert (– c'est le destin d'un individu qui emprunte ici d'autres voies)

Le complot contre l'Amérique de Philip Roth ou encore **Le maître du haut-château**, le classique de Philip K. Dick

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque Publique d’Information