

De nombreux livres d'enfant, de films d'animation reprennent le thème des transformations successives, présent dans *Jean le chanceux*, le conte de Laisnel de la Salle, quelles références me conseilleriez-vous ?

Réponse apportée le **11/10/2012** par MARSEILLE BMVR de l'Alcazar – littérature jeunesse, bandes dessinées anciennes

Suite à votre question sur « votre recherche de livres d'enfant et de films d'animation ayant repris le thème de transformations successives », la BMVR de Marseille vous propose la réponse suivante :

Dans un premier temps voici un des ouvrages vous permettant de situer la métamorphose dans le contexte des contes avec des suggestions de contes:

La Métamorphose chez Ovide, Perrault, Hugo, Michaux de Guy Belzane. Ed. Quintete 1990.

et un lieu ressources pouvant être contacté :

CLi0 – Conservatoire contemporain de Littérature Orale

Quartier Rochambeau – 41100 Vendôme

Tél : 02 54 72 26 76

Fax : 02 54 72 25 30

E-Mail : clio@clio.org / Internet : <http://www.clio.org//>>

avec des contes à écouter avec l'exemple du roi des corbeaux

Des sites

Comme celui de Ricochet spécialisé dans la littérature jeunesse vous permettant d'effectuer une recherche thématique :

<http://www.ricochet-jeunes.org/themes/theme/627-metamorphose>

exemple

<http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/37559-les-metamorphoses-d-ovide>

un site sur la métamorphose dans les contes et des exemples

<http://www.jose-corti.fr/titresmerveilleux/belles-betes.html>

Une exposition à la BNF Paris sur les contes

<http://expositions.bnf.fr/contes/arret/ingre/feubes.htm>

Une bibliographie permettant d'accéder à des titres de contes contenant des métamorphoses et classés par cycle scolaire

<http://www.cndp.fr/crdp-creteil/telemaque/comite/metamorphose-bibli.htm>

parmi certains contes chez des éditeurs variés nous vous proposons :

« L'âne d'or » : interprétation du conte d'Apulée et aussi

« Peau d'Âne » de Charles Perrault

« Les aventures de Pinocchio » de Carlo Collodi

« La Belle et la Bête » de Mme Leprince de Beaumont

« Les six frères cygnes » des frères Grimm

« La petite sirène » de Hans Christian Andersen

« La Belle et la Bête » reprise du roman de Madame de Villeneuve en conte, par Madame Leprince de Beaumont XVIII^{ème} siècle

« Alice au Pays des merveilles » de Lewis Carroll

Certains contes sont cités sur ce site

LES CONTES :

www.ac-nice.fr/ia83/iensixfours/conf/litterature/doc/contes.doc
c>

parmi les films en voici quelques uns s'appuyant sur des contes existants cités précédemment :

Alice au Pays des merveilles réalisé par Tim Burton

http://www.allocine.fr/film/fichefilm-132663/photos/detail/?cm_ediafile=19200926>

Peau d'Âne de Jacques Demy

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=2463.html

La Belle et la Bête

par

Cocteau

<http://www.vodkaster.com/actu-cine/La-Belle-et-la-bete-La-Belle-et-la-bete-556>>

par

Disney

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=7229.html

Le voyage de Chihiro et Ponyo sur la falaise de Hayao Miyazaki

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=37485.html

et

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=127194.html

Cependant trouver des contes évoquant les métamorphoses successives est moins aisé, on peut cependant citer :

le Chat Botté chez Perrault :

Le Chat court en précédant le carrosse et ordonne aux gens qu'il rencontre tout au long de la route de dire au roi que cette terre appartient au marquis de Carabas. Il entre ensuite dans un château habité par un ogre qui est capable de se transformer en un grand nombre de créatures. L'ogre le reçoit aussi civilement qu'il le peut, et se transforme en lion pour prouver ses capacités, effrayant ainsi le Chat botté. Ce dernier lui demande alors s'il est capable de se changer en souris. Lorsque l'ogre s'exécute, le Chat botté lui saute dessus et le dévore.

L'élève du magicien : un conte du Maghreb / Nora Aceval ; ill. Emre Orhun ; calligraphies de Brahim Zerouki

Éditeur Sorbier, 2007

Fahim, un jeune garçon, est envoyé en pension pour étudier. Il se retrouve confronté à un maître magicien qui transforme ses élèves en mulets. Un conte traditionnel d'Algérie qui met l'accent sur l'importance de l'apprentissage et le triomphe du savoir, la valeur de l'honnêteté et de la justice.

Le Diable dans la bouteille / Robert Louis Stevenson ; traduit de l'anglais par Charles-Albert Reichen ; illustrations de Morgan. Éditeur : Gallimard, 1978

Keawe a acheté une bouteille magique, en verre, ventrue à long col. Il suffit de formuler un vœu pour qu'il se réalise aussitôt. Mais cette bouteille a été fondue dans les flammes de l'enfer et en cours de cuisson, un diable y a été enfermé. Impossible de l'ouvrir, de la casser ou de s'en séparer, sinon...

Le marteau rouge extrait des Contes d'une grand-mère de Georges Sand

Publié en 1875, dans le Marteau rouge, nous assistons aux successives métamorphoses d'un caillou avant d'arriver à son destin ultime transformé en bague de cornaline.

<http://www.bmlisieux.com/litterature/sand/marteau.htm>

Pierre et son oie d'Alexandre Dumas, Edition Raminagrobis.

Pierre, un jeune fermier paresseux, succombe à l'appel d'une oie magicienne. Elle lui donne quinze œufs qui pourront réaliser tous ses souhaits. Il suffit de les casser en exprimant son vœu, et il sera exaucé. Pierre n'a pas grand-chose sous la coquille et le voilà donc embarqué dans de folles aventures, tour à tour métamorphosé en oiseau, cochon ou papillon. Publié en 1859, ce conte écrit par Alexandre Dumas n'a rien perdu de sa fraîcheur.

<http://www.editionsraminagrobis.com/catalogue.htm>

Interdit/Toléré / Alain LE SAUX. Éditeur Rivages, 1996

En espérant avoir répondu au mieux à votre question, nous vous

remercions de la confiance que vous avez accordée à notre service.

Cordialement,

Eurêkoi

le Service de réponses à distance
de la BMVR de Marseille

< <http://www.bmvr.marseille.fr> >

< <https://www.eurekoi.org> >