

Le thème de la religion dans les méditations poétiques de Lamartine



Lamartine par
François Gérard, 1831
[Public domain], via
Wikimedia Commons

Réponse apportée le 02/14/2008 révisée le 04/10/2017

Votre question est très précise et va vous poser le problème de vous procurer les ouvrages ou copies d'articles. La Bpi ne fournit aucun document à distance.

Voici des références extraites du catalogue collectif [Sudoc](#) (Système Universitaire de Documentation) : ce catalogue permet de localiser un document dans les bibliothèques universitaires françaises, de repérer des thèses...

Mots sujet : **Lamartine + religion**

La bataille de Dieu / Henri Guillemin

[Bats] : Éd. d'Utovie, 2003, 249 p. : couv. ill. en coul. ; 20 cm

ISBN : 2-86819-736-1 (br.) : 24 EUR

Annexes : Notes bibliogr.

Collection(s) : Collection HG, ISSN 1281-5071

Sujets : La Mennais, Félicité de (1782-1854) – Religion ; Lamartine, Alphonse de (1790-1869) – Religion ; Hugo, Victor (1802-1885) – Religion ; Ozanam, Frédéric (1813-1853) – Religion ; Déisme

Notice complète : <http://www.sudoc.fr/079959466>

et une thèse :

L'évolution religieuse de Lamartine / par Lucien Cordelier

Mémoire ou thèse (version d'origine) notice complète :

<http://www.sudoc.fr/063210061>

Mots sujets **Lamartine + Méditations** : [19 résultats](#) dont

Étude sur Lamartine, « Les méditations poétiques » [Texte imprimé] / Robert Benet,...

Paris : Ellipses, impr. 2000

Notice complète : <http://www.sudoc.fr/056303408>

Lecture des « Méditations poétiques » de Lamartine [Texte imprimé] / Louis Aguetant ; texte établi par Jacques et Jeanne Lonchamp

Paris : l'Harmattan, impr. 2010

Notice complète : <http://www.sudoc.fr/142439193>

L'année 1820, année des « Méditations » : actes du colloque / organisé par la Société des études romantiques et dix-neuviémistes, Paris, avril 1990 ; [publ. par le] Centre de recherches révolutionnaires et romantiques, Université Blaise-Pascal, Clermont II

Société des études romantiques et dix-neuviémistes (France). éditeur scientifique

Centre de recherches révolutionnaires et romantiques (Clermont-Ferrand). éditeur scientifique

Clermont-Ferrand : Centre de recherches révolutionnaires et romantiques ; Paris : diff. Nizet, 1994

Notice complète : <http://www.sudoc.fr/003317676>

Les Premières méditations en Hollande de 1820 à 1880 [Texte imprimé] : lettres inédites de Lamartine / par J.-H. Kool

Mémoire ou thèse (version d'origine)

Paris : L. Arnette, 1920

Notice complète : <http://www.sudoc.fr/010580158>

« **Méditations poétiques** », « **Nouvelles méditations poétiques** »
d'Alphonse de Lamartine / [présentées par] Nicolas Courtinat
[Paris] : Gallimard, impr. 2004, Collection(s) : (Foliothèque,
ISSN 1158-7296 ; 117)

Annexes : Bibliogr. p. 218-[224]

Notice complète : <http://www.sudoc.fr/078008042>

Bases de données

Francis

Recherche dans la base [Francis de l'INIST](#) accessible gratuitement en ligne, sur 8 références sur les « Méditations poétiques » en sujet, je vous indique les plus pertinentes :

Lamartine et le » philosophe mourant « . Méditations poétiques, impressions philosophiques

LOISELEUR-Aurelie

AUTHOR AFFILIATION: Université de Marne-la-Vallée, France

SOURCE: *Romantisme*-. 2004; (124) : 43-52, 156 [11 p.]

JOURNAL NAME: Romantisme

ISSN: 0048-8593

PUBLICATION YEAR: 2004

COUNTRY OF PUBLICATION: France

ABSTRACT: Avec les « Méditations poétiques », en 1820, Lamartine semble promettre une poésie qui perpétue la tradition de la poésie philosophique, une poésie qui pense. Or ce n'est qu'apparence : à l'élaboration d'un système, à la constitution d'un savoir positif et rationnel, Lamartine substitue l'inquiétude de la pensée et son impression sensible ; il remplace l'épopée de la connaissance telle que la

concevait la poésie des Lumières par une intime épopée de l'âme. L'interrogation sur ce que peut la philosophie domine dans ces poèmes ; mais la réponse toujours indéfinie révoque en doute tout savoir constitue et s'en tient à une perception de la vérité qui relève de la métaphysique. C'est pourquoi, dans « La Mort de Socrate », en 1823, le philosophe meurt en poète, ce qui réactualise insidieusement son procès : sa parole frappée d'interdit a rencontré ses limites, et seules la musique et la mystique sont capables d'entrapercevoir, sur le mode de la vision, la vérité révélée au seuil de la mort

DESCRIPTORS FRENCH: Histoire-de-la-litterature; France-; Siecle-19; Lamartine,-A-de; Poesie-philosophique; Meditation-poetique; Savoir-; Sensible-; Metaphysique-; Musique-; Mystique-

ACCESSION NUMBER: 5230510291

L'Aigle et le Cygne. Au temps des poètes mourants

PERSONAL AUTHOR: DIAZ-J-L

SOURCE: *Revue-d'Histoire-Litteraire-de-la-France*. 1992; 92 (5) : 828-845 ; 77 notes

ABSTRACT: Le thème du « poète mourant » est, bien avant les « Nouvelles Méditations » un topos, qui traverse tout un moment de la poésie française, de Gilbert à Lamartine. Cet article présente un corpus particulièrement riche, d'où il est possible de dégager des éléments structuraux et des motifs obligés. D'autre part, il apparaît que l'image du « jeune poète mourant » a, historiquement, partie liée avec la redéfinition de l'activité poétique qui s'effectue à l'aube du Romantisme

DESCRIPTORS FRENCH: Histoire-de-la-litterature; Elegie-; Poesie-; Romantisme-; Topos-; Poete-mourant; Mort-; Gloire-litteraire; France-; Siecle-19; Lamartine,-A-de; Nouvelles-meditations

ACCESSION NUMBER: 5239300940

Lamartine et le poète mourant; Avatars de l'artiste

PERSONAL AUTHOR: DIAZ-J-L

SOURCE: *Romantisme*-. 1990; 19 (67) : 47-58 ; 16 notes, fig.
ABSTRACT: Etude de ce mythe romantique dans les « Nouvelles meditations » ; son attachement a une phraseologie neo-classique. Son caractere indirectement politique. Proposition par L. d'une « naturalisation » de l'acte poetique
DESCRIPTORS FRENCH: Histoire-de-la-litterature; Poesie-; Style-; Mythe-; Genie-; Melancolie-; France-; Siecle-19; Lamartine,-A-de; Nouvelles-meditations
ACCESSION NUMBER: 5239300394

Tombeaux de Chateaubriand. Méditations poétiques sur l'art et la mort, Chelebourg, Christian
In: Transhumances divines. Récit de voyage et religion, 2005

«Les Méditations poétiques» de Lamartine. La ritualisation du lieu, Garcin, Étienne
In: Littérature, rites et liturgies, 2002 No. de pages: 106-113

Sites

Voir sur le site de l'Académie de Macon, le [pôle Lamartine](#) se donne pour but de « faciliter et guider les lecteurs dans les nombreuses ressources lamartiniennes de l'Académie de Mâcon ; ensuite, encourager toutes les personnes qui y trouveraient un intérêt, à poursuivre les « études lamartiniennes », afin de contribuer à la diffusion de sa pensée et de son action. »

Sur le site Fabula.org, un article d'Aurélie Loiseleur, de l'Université de Marne-la-Vallée
Aurélie LOISELEUR, Université de Marne-la-Vallée, « **Le monde signé Dieu** », Fabula / Les colloques, Le poème fait signe,
URL : <http://www.fabula.org/colloques/document378.php>, page consultée le 04 octobre 2017.

En espérant que vous pourrez vous procurer quelques uns de ces documents
Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque publique d'information