J’effectue une recherche sur « les différentes nominations des habits traditionnels dans l’Oriental marocain » pourriez-vous m’adresser une bibliographie ou des articles sur le thème? Merci

Réponse apportée le 11/17/2010 par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Il semble bien en effet qu’il ne soit pas facile de trouver de la documentation sur le costume de cette partie du Maroc.

Les 2 livres que nous possédons à la Bpi et que j’ai consultés sont surtout consacrés au Haut Atlas (Anti-Atlas).
Je vous engage cependant à venir les consulter car ils comportent tous deux une importante bibliographie sur le costume marocain et vous pourrez peut être « glaner » des informations dans un des ouvrages ou des articles mentionnés.
N’étant pas assez compétente sur le Maroc, je ne peux savoir ce qui serait judicieux de retenir dans ces bibliographies.

Il s’agit de:
Auteur : Alaoui, Rachida
Titre : Costumes et parures du Maroc /
Éditeur : Courbevoie (Hauts-de-Seine) : ACR, [*35 doc.] 2003
Description : 336 p. : illustrations en coul. ; 28 x 25 cm
Résumé : Présente la diversité et la richesse du costume marocain citadin (burnous, caftan, jellaba, haïk…) qui excelle dans le raffinement et l’élégance : couleurs éclatantes, tissus luxueux, parures en or. Ce patrimoine, issu de

l’héritage andalou et de la mode hispano-mauresque, se maintient dans l’artisanat de luxe et la haute couture marocaine tout en intégrant les influences étrangères.

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports
743.9(611) ALA

et de :
Auteur : Marie-Rose Rabaré
Titre : Costumes berbères du Maroc traditionnel
Editeur : ACR Edition
illustrations
Niveau 3 – Arts, loisirs, sports
743.9 (611) RAB

Je n’ai pas consulté les ouvrages que je vous signale plus bas, il vous revient d’en vérifier la pertinence.
Il s’agit de :

– A la médiathèque du Musée du Quai Branly,