

**Je voudrais en savoir plus sur la comédie musicale « HAIR » et sur le contexte de sa mise en scène aux Etats-Unis (le « off-Broadway »). Merci d'avance pour votre réponse**

Réponse apportée le **11/08/2012** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Sur le catalogue de la Bpi en ligne [http://www.bpi.fr/recherche\\_documentaire.jsp](http://www.bpi.fr/recherche_documentaire.jsp)>

→ Titre : La comédie musicale : mode d'emploi / Auteur : Perroux, Alain Éditeur : Paris : Premières loges, 2009  
Description : 254 p. ; 21 x 15 cm

Résumé : Introduction à l'histoire de la comédie musicale. Présente ses sources artistiques et musicales, ses adaptations au cinéma, les grands noms des théâtres de Broadway, etc., et propose l'analyse et le commentaire de 101 comédies musicales de théâtre et de cinéma emblématiques de ce genre musical populaire.

Sujets : Comédies musicales–Histoire et critique

Films musicaux–Histoire et critique

Exemplaire

Niveau 3 – Musiques et documents parlés

783.51 PER – Disponible

→ Titre : The musical as drama : a study of the principles and conventions behind musical shows from Kern to Sondheim / Auteur : McMillin, Scott Éditeur : Princeton, N.J. : Princeton

University Press, 2006. Description : xvi, 230 p. : ill. ; 23 cm.

Sujets : Comédies musicales–Histoire et critique

Exemplaire

Niveau 3 – Musiques et documents parlés

783.51 MCM – Disponible

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

Une sélection de titres sur le Sudoc. Le catalogue du Système Universitaire de Documentation est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Pour localiser un titre, cliquez sur l'onglet « Où trouver ce document? »

→ Titre : Histoires de comédies musicales: Broadway / Patrick Niedo

Auteur(s) : Niedo, Patrick. Auteur Date(s) : DL 2010

Editeur(s) : Paris : Ipanema-Les Editions marque-pages, DL 2010

Identifiant pérenne de la notice <http://www.sudoc.fr/148464254>>

→ Titre : Writing the Broadway musical / Aaron Frankel. – Revised and updated Auteur(s) : Frankel, Aaron. Auteur Date(s) : 2000

Editeur(s) : [Cambridge, MA] : Da Capo Press, 2000

Identifiant pérenne de la notice <http://www.sudoc.fr/152313273>>

→ Titre : Open a new window : the Broadway musical in the 1960s / Ethan Mordden Auteur(s) : Mordden, Ethan. Auteur Date(s) : 2002, cop. 2001 Editeur(s) : New York : Palgrave Macmillan, 2002, cop. 2001

Identifiant pérenne de la notice <http://www.sudoc.fr/129732842>>

→ Titre : The rise and fall of the Broadway musical / Mark N. Grant

Auteur(s) : Grant, Mark N. (1952-....). Date(s) : cop. 2004  
Editeur(s) : Boston : Northeastern University Press, cop. 2004  
Identifiant pérenne de la notice <http://www.sudoc.fr/123979455>>

→ Titre : Le spectre de Broadway dans la comédie musicale hollywoodienne : (de 1930 à 1980) / Jacqueline Berces ; sous la direction de Sylvie Chalaye Auteur(s) : Berces, Jacqueline (1986-....).

Identifiant pérenne de la notice <http://www.sudoc.fr/145648222>>

Mots clés : Broadway Comédies Musicales

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

Sur l'Encyclopédie libre Wikipédia :

→ Titre : Hair (comédie musicale)  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Hair\\_\(com%C3%A9die\\_musicale\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Hair_(com%C3%A9die_musicale))>

→ Titre : Comédie musicale  
[http://fr.wikipedia.org/wiki/Com%C3%A9die\\_musicale](http://fr.wikipedia.org/wiki/Com%C3%A9die_musicale)>

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)  
<http://www.bpi.fr>  
<http://www.Eurêkoi.org>