

Je suis étudiante en littérature, j'ai une petite question à poser a propos de l'écriture proustienne : « Quel est le lien chez Proust entre sa conception des métaphores et sa conception des noms propres? »merci bien

Réponse apportée le **04/12/2013** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

A partir d'une recherche dans le catalogue de la Bpi, nous pouvons vous proposer ces deux références :

Auteur : Roger, Alain

Titre : Proust : les plaisirs et les noms /

Éditeur : Paris : Denoël, 1985

Description : 177 p. ; 23 cm

Collection : L'Infini

Auteur : Bouillaguet, Annick

Titre : Dictionnaire Marcel Proust /

Éditeur : Paris : H. Champion, 2004

Description : 1098 p. ; 24 cm

Collection : Dictionnaires & références ; 10

Résumé : Réunit la somme des connaissances actuelles sur Proust et son oeuvre, en un millier d'articles consacrés aux personnes et aux lieux, fictifs ou réels, qui figurent autant

dans les devoirs du lycéen que dans la « Recherche » ou dans les notes posthumes. Avec des synthèses sur l'homme et l'écrivain, ses prédécesseurs, ses contemporains, sa pensée, etc.

Interrogation du Catalogue collectif Sudoc :
(Système universitaire de documentation) accessible gratuitement à l'adresse: <http://corail.sudoc.abes.fr>

Recherche (Mots sujet) 'proust' restreinte au (Mots sujet) 'métaphore' donne les 13 résultats suivants :
<http://tinyurl.com/czszqt4>>

proust + lieux 24 résultats
<http://tinyurl.com/bntv9ww>>

Aucune référence ne combine ces deux résultats.

En consultant la base MLA (International Bibliography [ressource internet] / Éditeur : Londres : SilverPlatter Ltd Bibliographie signalétique internationale sur les littératures, les langues et la linguistique. Les dates des documents cités remontent à 1926.)

On obtient 25 résultats en croisant : Proust et names (et ses termes spécifiques) dont voici quelques références :

Khan, S. (2005). L'onomastique ouverte de proust dans 'noms de pays: Le nom'. French Forum, 30(3), p 57-74. doi: <http://dx.doi.org/10.1353/frf.2006.0008>>

Voir le résumé :

http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/french_forum/v030/30.3khan.html

Côme, B. (2000). Noms de marques: Les noms. Bulletin Marcel Proust, 50, 81-86. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/54321609?accountid=9694>>

Searching the Names / Nicole, Eugène
. Dans Reading Proust Now, par Nicole, Eugène, 79-98. New

York: Peter Lang, 1990.

Coding and Decoding: Names in the Recherche

Nicole, Eugène

. Dans Approaches to Teaching Proust's Fiction and Criticism, par Nicole, Eugène, 66-71. New York, NY: Modern Language Association of America, 2003.

Problèmes d'onomastique proustienne: Rêverie et poésie autour du nom dans Jean Santeuil

falseTon-That, Thanh-Vân. Cahiers de Lexicologie 67. 2 (1995): p193-205.

Saiki, S. (1991). Sur un nom de lieu parisien: La rue la pérouse dans 'un amour de swann'. Bulletin Marcel Proust, 41, 73-82.

Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/55099757?accountid=9694>>

L'onomastique ouverte de Proust dans « Noms de pays: le nom »

Salah

Khan

http://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/french_forum/v030/30.3khan.html

From: French Forum

Volume 30, Number 3, Fall 2005

Beaucoup plus de résultats : 83 références (logiquement) en croisant su(marcel proust) AND su((metaphor OR root metaphor)) mais aucun ne croise les deux notions et Proust.

Ceci constitue cependant une première approche, nous vous conseillons de faire la même recherche dans une bibliothèque universitaire.

Vous pouvez faire également appel aux bibliothécaires-documentalistes de la Kolb Archive à Urbana Champaign (Illinois) <http://www.library.illinois.edu/kolbp/>> ainsi qu'au Bulletin d'informations proustiennes (BIP) de l'ITEM (Institut des textes et manuscrits modernes) (le journal des travaux de l'équipe Proust du CNRS) qui n'accueille pas que de la génétique textuelle..

et éventuellement faire appel au service de questions/réponses
Rue des facs www.ruedesfacs.fr/> plus spécialisé.

Eurêkoi – Bibliothèque publique d'information
<http://www.Eurêkoi.org>