

Je suis en master 2 de muséologie et mon sujet de mémoire porte sur la mutualisation des réserves de musées. Je vous remercie



Par PBA Lille [CC BY-SA 4.0], via Wikimedia Commons

Notre réponse du 06/02/2017

J'ai commencé la recherche par la base **Capadoce** du Ministère de la culture (Ce catalogue permet de localiser l'ensemble de la documentation (ouvrages, documentation juridique, rapports, périodiques, collections, dossiers documentaires, etc.) mise à disposition par les services de documentation de l'administration centrale et donne accès à l'ensemble des ressources numériques sélectionnées par les documentalistes.)
http://capadoce.ext.culture.fr/capadoci/jsp/system/win_main.jsp

Des acquisitions au trop plein : collections et réserves /

Jean-Jacques Bertaux ; 1992

Description : p. 6-7

Langue : Français

Pays : France

Dans : *Musées et collections publiques de France* – Association générale des conservateurs d – 1954 – Périodiques – 10 Notice liée et état des collections

194 (1992)

Domaines : Muséologie

Collections publiques et réserves : fonction et espaces

Année : 2000

Description : p. 9-69

Langue : Français

Pays : France

Dans : *Musées et collections publiques de France* – Association générale des conservateurs d – 1954 – Périodiques – 10 Notice liée et état des collections 228 (2000)

Domaines : Muséologie

L'aide à la gestion des réserves de musée par un conservateur-restaurateur consultant en conservation préventive / Par

Claire Faye ;

Année : 2000

Description : p. 19-20 , ill.

Langue : Français

Pays : France

Dans : *Musées et collections publiques de France* – Association générale des conservateurs d – 1954 – Périodiques – 10 Notice liée et état des collections

229-230 (2000)

Note : Dossier : « Collections publiques et réserves : éléments d'une dynamique »

Domaines : Muséologie

Service des Musées de France

Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux

Les réserves du musée [Texte imprimé] : nouvelles missions, nouvelles fonctions, nouvelles appellations / MAY Roland

Editeur(s) , 2005

Description p. 109-112

Note edition In : *Techne*, 2005, n°21 ISSN 1254-7867

Sujet(s) Musée, réserve, collections, conservation, politique patrimoniale

Lien Article de : *Techné* (Paris) ; 2005, n°21, ISSN 1254-7867

Source CCBMN

Perpignan, un projet de réserves externalisées et communes

[Texte imprimé] : Pour une nouvelle démarche en matière de programmation des collections et de projet de service [Texte imprimé] / Anne Della Monica, Jacques Deloncle, Roland May, Maris-Claude Valaison ; Florence Bertin-Bengston

Paris : C2RMF, 2004, Description p.106-114

Note biblio. Notes bibliogr.

Techne, mai 2004, n° 19, ISSN 1254-7867

Résumé en anglais et français

Projet de réserve unique pour deux musées

Niveau unite Techné (Paris) ; mai 2004, n° 19, ISSN 1254-7867

Sujet(s) Musée Hyacinthe Rigaud (Perpignan) – Réserves

Musée d'ethnographie Casa Pairal – France – Perpignan

Musée de la Casa Pairal – France – Perpignan

Musée catalan des arts et traditions populaires (Perpignan)

Conservation préventive – réserves extérieures

La mise en réserve des collections de musée / E. Verner

Johnson, Joanne C. Horgan

Paris : UNESCO, 1988, 59 p. : ill.

Collection Cahiers techniques : musées et monuments ; 2

Note biblio. Bibliogr.

Lien Collection *Protection du patrimoine culturel Cahiers techniques*, musées et monuments, ISSN 0251-5237 ; 2

Auteur(s) LinkJohnson, Ernst Verner ; LinkHorgan, Joanne C.

[Adresse elect.](#)

Rapport d'information. Collections des musées : Là où le pire

côtoie le meilleur : Fait au nom de la Commission des affaires culturelles par la mission d'information chargée d'étudier la gestion des collections des musées / par M. Philippe Richert, sénateur

Paris : Sénat, 2003, 97 p. ; 24 cm

Collection *Les rapports du Sénat*, ISSN 1249-4356 ; 379

Note generale Sénat. Session extraordinaire de 2002-2003. N 379, ISSN 1249-4356

Titre de couver Collections des musées : Là où le pire côtoie

le meilleur

Sujet(s) Politique culturelle – France, Musées – Réserves – France, Musées – Administration – France

ISBN 2-11-111310-7

Catalogue collectif Sudoc

rechercher (et) (Mots sujet) musée* restreindre (Mots sujet) réserve* restreindre (Langue du document) Français = **23 résultat(s)** dont :

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/19405618X>

Titre : **Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne : réserves réhabilitées et conservation** / Anne-Laure Pennequin ; Christian Gensbeitel

Mémoire ou thèse (version d'origine)

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/19370644X>

Titre : **La réserve muséale de la Capitale nationale : pour une conservation moderne et sécuritaire** / sous la direction d'Andrée Gendreau et Marie-Charlotte De Koninck

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/073768839>

Titre : **Rapport d'information fait au nom de la Commission des affaires culturelles par la mission d'information chargée d'étudier la gestion des collections des musées** [Texte imprimé] / Sénat, session extraordinaire de 2002-2003 ; [réd.] par Philippe Richert,...

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/134730313>

Titre : **Les réserves, outil de recherche** / Elise Picard

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/026105594>

Titre : **Les réserves dans les musées** : colloque international, 19-20 septembre 1994 = The reserve collection in museums :

international symposium, 19/20 September, 1994 / [organisé par le] Musée national des techniques, Conservatoire national des arts et métiers

D'une façon générale, la recherche précise sur les réserves partagées n'était pas opérante vu le peu de réponses des catalogues avec les termes **musées + réserves**

Sur le [site Open édition](#), vous trouverez quelques ressources en libre accès, dans la Lettre de l'OCIM par exemple :

L'évolution du rôle des réserves muséales : les réserves délocalisées du musée de l'Armée

>> <http://ocim.revues.org/975>

... Depuis quelques années, le rôle des réserves de musée a profondément évolué. Leur destination ... de l'Armée/Fanny Reynaud Un peu d'Histoire La réserve d'un musée a longtemps été un lieu dont l'unique ... visibles ou visitables comme celles du musée des Arts et Métiers. ou encore la réserve des armes ... À partir de l'exemple du musée de l'Armée à Paris, les réflexions proposées ici montrent l'importance des réserves dans les institutions muséales, leur rôle en matière de conservation préventive, le choix stratégique de leur localisation et enfin leur transformation en véritables pôles de valorisation ...

Publication La Lettre de l'OCIM

Auteur Sandrine Beaujard-Vallet, novembre 2011

Disponibilité du document Texte intégral disponible en accès libre

Couisses des musées: pour une ouverture des réserves?

>> <http://calenda.org/192927>

... La réserve ou le musée sans accrochage par Roland Recht, Collège de France, Paris 10h15 Les trésors cachés ... , Rome 10h45 L' « Arsenal » (xve-xviii siècles) : les réserves visibles du musée de l'Armée par Jean ... Dans le cadre de la réflexion que le musée du Louvre poursuit depuis plusieurs années, réflexion renouvelée ... L'ouverture au public de lieux

et d'espaces muséaux qui lui étaient jusqu'alors fermés s'affirme actuellement comme une tendance caractéristique de nos pratiques culturelles collectives. Afin de cerner ce phénomène, l'auditorium du Louvre organise une journée-débat sur le thème des réserves des musées. ...

Publication Calenda Date de publication avril 2007

Si vous lisez l'anglais, vous pouvez consulter [le site de l'ICOM](#) avec l'expression : **museum reserve sharing**

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information