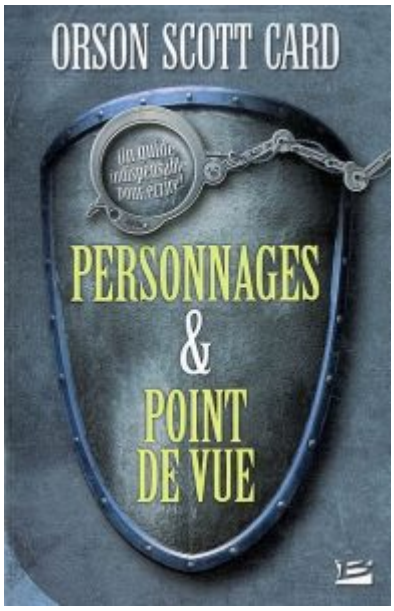
Je suis écrivain en herbe et je cherche à améliorer mes capacités de description, à la fois de paysages et de personnages.



Pourriez-vous me recommander des manuels, livres, ou sites internet délivrant un apprentissage complet de la description dans un roman ? Ou alors, pourriez vous me recommander des romans modèles du genre ?

Notre réponse du 03/04/2017

Vous recherchez des ressources vous aidant à développer votre plume, notamment la description de paysages et de personnages. La Bpi propose de nombreux livres pour vous aider. Vous les trouverez au niveau 3 de la bibliothèque.
En voici quelques uns :
– **Personnages et points de vue**
Orson Scott Card
Bragelonne, 2008
Disponible au niveau 3 de la Bpi, à la cote 81(07) CAR
Lien vers le catalogue de la bibliothèque : https://catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201

– **L'art d'écrire**

René Etiemble et Jeanine Kohn-Etiemble, 1970
Disponible au niveau 3 de la Bpi, à la cote 81(082) ETI
Lien vers le catalogue de la bibliothèque : https://catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201

– **Le travail du style littéraire : du scénario au manuscrit achevé**
Louis Timbal-Ducloux
Editions Ecrire Aujourd'hui
Disponible au niveau 3 de la Bpi, à la cote 81(07) ART
Lien vers le catalogue de la bibliothèque : https://catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201

– **L'écriture créative : 80 exercices pour libérer sa plume et oser écrire**
Josette Carpentier
Editions Eyrolles, 2009
Disponible au niveau 3 de la Bpi, à la cote 81(07) CAR
Lien vers le catalogue de la bibliothèque : https://catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201

Il est difficile de vous donner des titres de romans sur lesquels prendre exemple. Tout dépend de vos goûts et de vos envies.
A titre personnel, j'apprécie le travail d'auteurs tels que Steve Tesisch (dans **Karoo** particulièrement), John Kennedy Toole dans **La Confédération des imbéciles**, Mikhail Bulgakov avec **Le Maître et Marguerite** sur leurs personnages.

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque Publique d'Information