

Je souhaiterais consulter un livre qui aborde l'histoire du musée des Beaux-Arts de Valence en Espagne



By Felivet (Own work)
[Public domain], via
Wikimedia Commons

ou bien plus généralement des ouvrages qui retracent l'histoire des musées espagnols. En effet, je voudrais savoir si à l'origine, le(s) musée(s) exposait(aient) de la céramique. Cette recherche est essentielle dans le cadre de mon mémoire où j'aborde la question de la réception de la céramique plus spécifiquement la céramique hispano-mauresque au XIXème siècle et début XXème siècle. Bien cordialement

Notre réponse du 19/01/2017

Voici des références concernant les musées de Valence et/ou d'Espagne :

Ressources de la Bpi :

Museos de Arte catalanes

<https://catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201>

New museums in Spain par Englert, Klaus (dont le Museo

Valenciano de la Ilustración y de la Modernidad (MUVIM),
<https://catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201>

La naissance des musées d'art en Espagne : XVIIIe-XIXe siècles
Index ; Résumé trilingue français-anglais-allemand Après avoir dressé un état des collections artistiques à la veille de l'apparition des musées d'art en Espagne, l'auteur analyse la formation et la notion de patrimoine dans l'Espagne des Lumières. Une approche institutionnelle permet ensuite de confronter les deux modèles muséaux qui s'imposent après l'épisode napoléonien : le musée du Prado et les musées provinciaux.
<http://catalogue.bpi.fr/pehttps://catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201>

Consultable sur place dans la base Bpi doc ou dans les archives du journal

Retour vers le passé : en Espagne ouverture prochaine du Musée du XIXe siècle dans *Journal des arts* 22/03/2002 – Article

Sur la céramique espagnole :

Cerámica popular en la region valenciana
<https://catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201/nptfl0000147107?searchToken=a5b3991c7e35f5b26763b8b76994a307f48447cf>

Dans le catalogue collectif Sudoc

rechercher (et) (Mots sujet) valence espagne | [13 résultat\(s\)](#)
restreindre (Mots sujet) musee*

Je vous copie les notices des ouvrages accessibles en France, voir les détails en cliquant sur le lien pérenne :

identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/151322503>

Titre: **Como enseñar un museo** [Texte imprimé] / Encarna Jiménez Losantos

Bibliothèque : PARIS-Bibliothèque Kandinsky

Accessibilité : Non disponible pour le PEB

Identifiant pérenne de la notice :

<http://www.sudoc.fr/088323013>

Titre : **Real Colegio y Museo del Patriarca** / Fernando Benito Doménech. –

PARIS-BCM (Bibliothèque centrale des musées nationaux)

Type d'établissement : Biblioth. spécial. à accès réservé sur fonds publics)

Accessibilité : Non disponible pour le PEB

Cote : 8 N 1350

Porte des Arts. MON

Identifiant pérenne de la notice :

<http://www.sudoc.fr/088109100>

Titre : **Guia de museos de la Comunidad Valenciana** [Texte imprimé] / [sous la dir. de Mariano Gonzalez Baldovi]

PARIS-BCM (Bibliothèque centrale des musées nationaux)

Type d'établissement : Biblioth. spécial. à accès réservé sur fonds publics)

Identifiant pérenne de la notice :

<http://www.sudoc.fr/110560744>

Titre : **Museo del Patriarca** [Texte imprimé] : catalogo de pinturas / Fernando Benito Doménech

-Bib. d'études catalanes

Bibliothèque : Disponibilité PARIS4-Bib. d'études catalanes

Accessibilité : Disponible pour le PEB, Cote : C 75 (06 MUS)

BEN

Sur internet :

Histoire de la céramique: étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples Albert

Jacquemart Hachette, 1873 – 750 pages,

voir [page 596](#)

L'Espagne par le Baron Ch. Davillier, illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré

Hachette, 1874 – 799 pages voir [page 743](#)

Je vous conseille le service de questions réponses de la

bibliothèque de l'INHA :

Courriel : info-bibliotheque@inha.fr

Ainsi que, si vous lisez l'espagnol et/ou le catalan, le service espagnol équivalent au nôtre Pregunte ?

<http://www.pregunte.es/consulta/consulta.cmd>

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information