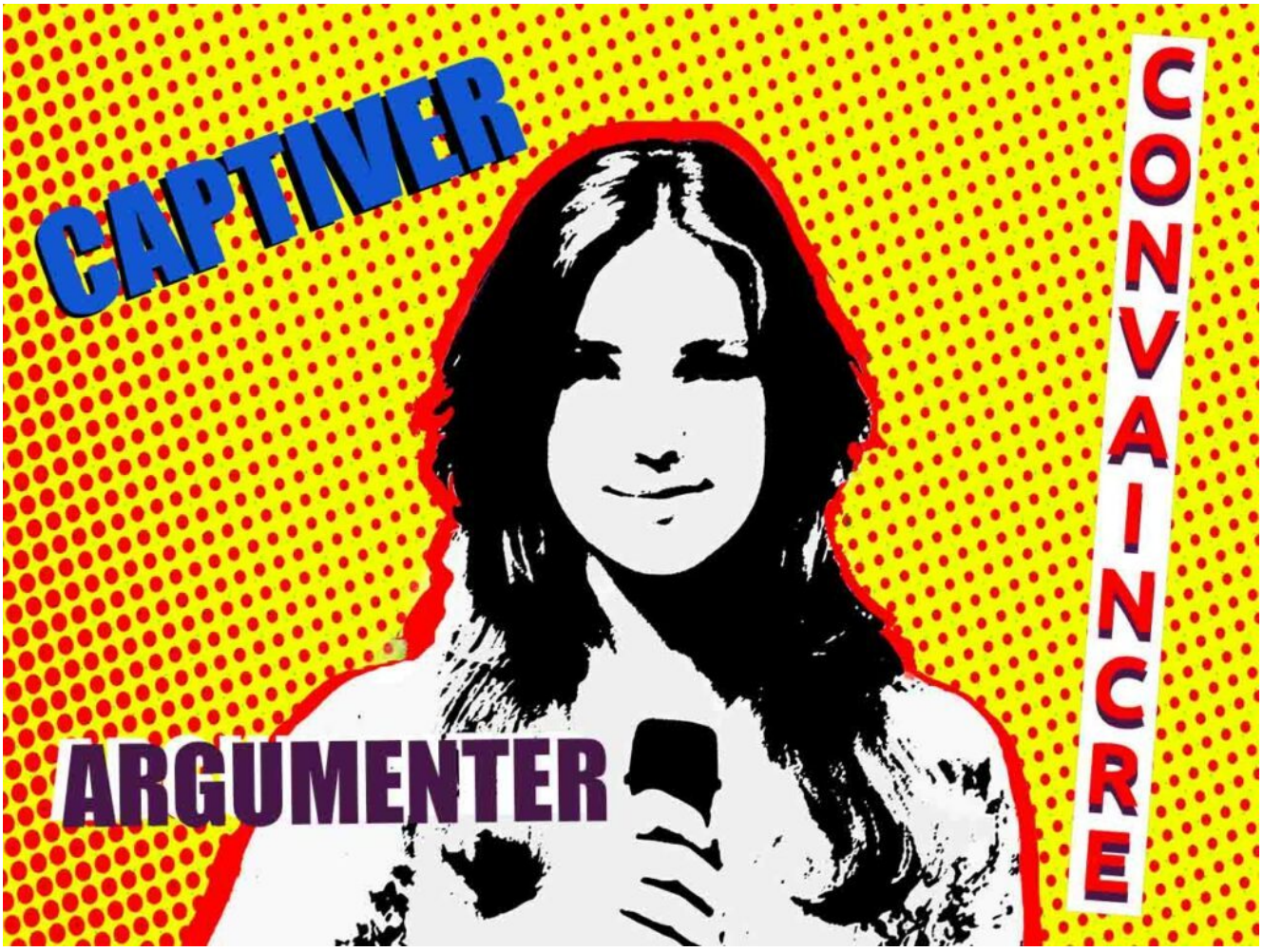
Je souhaite de la documentation sur la rhétorique pour un adolescent, pourriez-vous me conseiller ?

Bibliothèque publique d'information – notre réponse du 17/03/2025.



Montage Eurêkoi (Bpi) d'après des photographies de Freepik

La rhétorique est l'art de bien dire, c'est-à-dire l'art de parler de manière à persuader et faire adopter aux autres une pensée, un sentiment, un projet….
Par la rhétorique, la personne touche à la fois l'esprit, le

cœur et la volonté de celui qui écoute. Pour ce faire, les orateurs utilisent un grand nombre de figures de style.
Focus sur une sélection de ressources documentaires pour découvrir la rhétorique et les figures de style.

Sélection d'ouvrages

Les Pouvoirs de la parole : Anthologie avec dossier, Collectif, Édition de : Grégoire Schmitzberger, Arnaud Sorosina, Édition Flammarion, collection Etonnants, juin 2022.
Résumé :
Peut-on apprendre à bien parler ? Fascinés par l'éloquence, les penseurs de l'Antiquité ont cherché à fixer les règles d'une rhétorique dont la maîtrise doit garantir le succès à chaque orateur. Convaincre, persuader, manipuler… Comment capter l'étrange pouvoir de la parole sans se laisser envoûter à son tour ?
Entièrement conçue pour la spécialité Humanités, cette anthologie est le support indispensable du programme de Première !

Les figures ne manquent pas de style de Nicolas Buté, Julien Hartmann et Matthias Vivet, Édition Ellipses, 2019.
Résumé :
Ce livre est le fruit d'une histoire où trois étudiants en Lettres, réunis par hasard sur les bancs de la Sorbonne qui décidèrent de partager leur amour illimité pour le verbe.
Leur objectif : rendre les figures de style accessibles à tous sur un mode à la fois ludique et sérieux, en évitant d'être rébarbatif.
Ce livre-jeu porte sur 25 figures du discours, dont la vocation première est de stimuler l'intelligence et la curiosité de ses lecteurs par une astucieuse immersion dans la littérature et la rhétorique.

Les 100 mots de l'éloquence par Eric Cobast, Édition PUF, Collection, Que-sais-je, 2019.
Résumé :
De la « captatio benevolentiae » de la rhétorique ancienne au « pitch » ou à la « punch line », cette présentation des mots de l'éloquence et d'anecdotes, agrémentée de portraits d'orateurs célèbres, de Lysias à maître Dupont-Moretti, offre un tour d'horizon de l'art oratoire. ©Electre 2019

Figures stylées : Les figures de style revisitées par les élèves et expliquées par leur prof par Mathilde Levesque, Editions Points, Aout 2018.
Résumé :
Avec un humour grinçant et une tendresse non dissimulée, Mathilde Levesque s'amuse à passer au crible de la rhétorique le discours de ses élèves. En ressort ce petit dictionnaire des figures de style, où cohabitent définitions parfaitement académiques et illustrations souvent déjantées…
Mathilde Levesque est agrégée de Lettres modernes et docteur en langue et littérature françaises. Elle enseigne le français depuis plusieurs années au lycée Voillaume d'Aulnay-sous-Bois (93).

Ressources en ligne

Clément Viktorovitch est docteur en science politique. Il enseigne la rhétorique et la négociation à Sciences Po depuis plus de dix ans. Il a sa propre chaîne YouTube et intervient chez différents médias.

Clément Viktorovitch : L'art de la rhétorique – Playlivre – Clique TV

Définitions et retour historique

> *Démosthène est connu pour être l'un des plus grands orateurs de l'Antiquité. Pourtant, selon la légende, sa première*

allocution aurait été désastreuse. Paralysé par le trac, sa voix est blanche et ses mots se bousculent, au point qu'il est hué par la foule. Pour que cela ne se reproduise plus, Démosthène aurait perfectionné sa diction en s'entraînant à parler la bouche remplie de galets – d'où le nom de l'exercice des "cailloux de Démosthène".

***Épisode 1/4 : L'invention de la rhétorique, quand le discours devient une arme**, provenant du podcast*
Le Cours de l'histoire de France Culture, radiofrance.fr, le 07/06/2021;
