

Je rédige actuellement un mémoire sur l'utilisation des images par les bloggeurs sur internet, du point de vue des méthodes utilisées pour protéger leurs images contre l'utilisation non-autorisée, mais aussi sur l'obligation des bloggeurs de ne pas violer le droit d'auteur des autres. Pourriez-vous m'indiquer quelques sources (j'ai trouvé plutôt des sources traitant les aspects juridiques, mais beaucoup moins sur des aspects techniques de protection des images, peut-être aussi

psychologiques ou sociaux, tel que des études sur le fait que beaucoup d'internautes considèrent que les images qui ont été placées sur le web sont automatiquement libre des droits) ? Merci !

Réponse apportée le **04/28/2014** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

En réponse à votre question, je me suis concentré que les aspects techniques de la protection des images sur le web accessibles pour les blogueurs.

Ce site vous présente un échantillon assez complet des techniques de protection des images sur Internet : <http://images.lecouffe.org/protection-images-internet/>

Cette présentation (en anglais) pourra également vous aider à appréhender les techniques de copies des images et les métadonnées qui leur sont associées : <http://www.kevinmullett.com/protecting-your-images-on-the-web-and-tracking-down-infringement/>

Plus technique, ce document issu de la base de données qui s'intitule « Techniques de l'ingénieur » et intitulé : « Le tatouage robuste ou comment protéger les contenus visuels » vous permettra de bien comprendre les techniques de protection des documents visuels. Vous pouvez en consulter des extraits

en ligne ou vous rendre dans les bibliothèques universitaires de Strasbourg pour consulter le document en intégralité. Je vous recommande de consulter la bibliographie qui figure à la fin de ce document.

http://books.google.fr/books?id=Sb_Ytnf21SMC&pg=PA11&dq=prot%C3%A9ger+images&hl=fr&sa=X&ei=Kl1eU_CCD-Sc0QW13YFw&ved=0CEUQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false>

Vous trouverez également des informations techniques dans cette thèse de 2011 qui s'intitule :

Développement de méthodes de tatouage sûres pour le traçage de contenus multimédia Par : Benjamin Mathon

Date : 16 septembre 2011 | disponible sur <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00668566>>

Je vous recommande de consulter la bibliographie qui figure à la fin de ce document.

Enfin pour les aspects psychologiques et sociaux il existe une littérature scientifique et des études sur la perception du droit d'auteur. Par exemple cette étude de la Hadopi <http://www.hadopi.fr/observation/publications/lhadopi-publie-un-e-etude-qualitative-sur-les-digital-natives-1524-ans-perce>>.

Je vous recommande de consulter les travaux d'André Gunthert qui travaille sur l'histoire visuelle et la réception des images, de nombreux articles de lui sont en ligne sur ce sujet : <http://andre.gunthert.fr/index.php/post/travaux?>>

Vous pouvez enfin consulter le site Culture Visuel qui traite aussi des images sous un angle universitaire (Sciences humaines et sociales).

Pour trouver ces références, je me suis servi de certains des sites qui sont listés dans notre guide du Savoir Trouver que je vous invite à réutiliser :

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)

<http://www.bpi.fr>

<http://www.Eurêkoi.org>