

# Arts : je recherche un ensemble de livres autour des nuages et sur leurs représentations dans l'art, la poésie, la littérature.

Médiathèque de Levallois – notre réponse *actualisée à jour* le 20/07/2020.



Grelots roses, ciels en lambeaux, Magritte, 1930 By Ωméga [Public domain], via Flickr

*À la fin tous ces nuages aux formes fantastiques et lumineuses, ces ténèbres chaotiques, ces immensités vertes et roses, suspendues et ajoutées les unes aux autres, ces fournaises béantes, ces firmaments de satin noir ou violet, fripé, roulé, ou déchiré, ces horizons en deuil ou ruisselants de métal fondu, toutes ces profondeurs, toutes ces splendeurs, me montèrent au cerveau comme une boisson capiteuse ou comme l'éloquence de l'opium.*

Extrait du **Salon de 1859** de Charles Baudelaire, *Œuvres complètes*, Pléiade, t. II, p. 666.

Sur le nuage en général et plutôt d'un point de vue scientifique, nous vous proposons ces quelques titres.

**À consulter :**

**Nuage : le guide d'identification**

Richard Hamblyn, Delachaux et Niestlé 2009.

**Le guide du chasseur de nuages**

Gavin Pretor-Pinney, Seuil, 2008.

**Atlas des nuages**

Julie Guilem, Actes sud junior, 2016.

---

Concernant la représentation du nuage dans l'art, la littérature et la poésie, voici quelques ouvrages que nous vous recommandons :

**À lire :**

**Théorie du nuage : pour une histoire de la peinture**

Hubert Damisch, Seuil, 1972

**Des nuages, de l'Antiquité à nos jours**

Bernard Chambaz, Seuil, 2006

[Voir un compte-rendu](#) de Martine Tabeaud (21 mai 2007) sur le site *cafe-geo.net*

**Sur les modifications des nuages suivi de La forme des nuages selon Howard, Goethe**

Luke Howard, Hermann, 2012.

Lire [une présentation de ce livre](#) sur *Fabula.org*

**Les nuages, du tournant des Lumières au crépuscule du romantisme (1760-1880)**

Pierre Glaudes, Anouchka Vasak, Hermann, 2017.

[Présentation](#) sur le site *Les-Treilles.com* (27 mai 2016) par EMorel

**Nues, nuées, nuages**

Jackie Pigeaud, Presses universitaires de Rennes, 2010.

[Résumé](#) sur le site de l'éditeur

### **Les nuages et leur symbolique**

Sous la direction de Jacqueline Kelen, Albin Michel, 2013.

### **La tête dans les nuages : catalogue d'exposition**

Cécile Neveux, Snoeck Gent, 2014.

[Présentation](#) sur le site de l'éditeur

---

**Quelques articles**, disponibles en ligne :

« [Les discours sur les nuages dans la littérature française](#) » de Karin Becker, *Géographie et cultures* [En ligne], 85 | 2013, mis en ligne le 08 septembre 2014, consulté le 20 février 2018.

« [Art et science des nuages au Siècle d'or hollandais](#) » de Alexis Metzger, *Géographie et cultures* [En ligne], 85 | 2013, mis en ligne le 11 septembre 2014, consulté le 21 février 2018.

« [Baudelaire et les nuages : l'image, la forme et l'absolu](#) » par Alain et Ariette Michel, In : *Nues, nuées, nuages : XIV<sup>es</sup> Entretiens de la Garenne Lemot* [en ligne]. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010.

---

**À écouter :**

Une table ronde a par ailleurs eu lieu en 2017 dans le cadre des *Rendez-vous de l'histoire* : **Histoires de nuages, entre science et imaginaire.**

<http://rdv-histoire.com/edition-2017-eureka-inventer-decouvrir-innover/histoires-de-nuages-entre-science-et-imaginaire>

---

**À regarder :**

**Le Moine au bord de la mer** est un tableau du peintre allemand

Caspar David Friedrich, réalisé vers 1808-1810 et exposé à la Alte Nationalgalerie de Berlin.

Le moine au bord de la mer de Caspar David Friedrich | Vidéo 360° | ARTE/27 déc. 2019.

---

**À découvrir :**

**Eugène Boudin** : peintre français, né à Honfleur le 12 juillet 1824, mort à Deauville le 8 août 1898. Il fut l'un des premiers peintres français à saisir les paysages à l'extérieur d'un atelier. Grand peintre de marines, il est considéré comme l'un des précurseurs de l'impressionnisme.

**Source** : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne\\_Boudin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A8ne_Boudin)

---

**Pour aller plus loin :**

**POP** : la plateforme ouverte du patrimoine qui a vocation à recenser l'exhaustivité des collections des musées de France, objets exposés ou en réserve, quelle que soit leur nature (peinture, sculptures...), leur domaine (archéologie, beaux-arts, ethnologie...), leur époque.

**Conseil** : dans la barre de recherche, tapez votre mot-clef et recherchez parmi 3 millions de documents.

<https://www.pop.culture.gouv.fr/>

---

[Eurêkoi](#) – [Médiathèque de Levallois](#)

---