Chanson : Je recherche des romans et films documentaires sur la chanteuse mexicaine Chavela Vargas à l'exception de Frida Khalo qui l'a côtoyée



Chavela Vargas. By Secretaría de Cultura Ciudad de México from México – _AN_2664, CC BY-SA 2.0, Wikimedia Comons

Marseille BMVR de l'Alcazar, notre réponse du 20/06/2019

Chavela Vargas (María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano) est une **chanteuse d'origine costaricienne** naturalisée mexicaine, **née le 17 avril 1919** au Costa Rica dans le canton de Flores et morte le 5 août 2012 à Cuernavaca, au Mexique. Elle est considérée comme **une figure de proue de la musique ranchera**. La chanteuse a reçu **le Prix d'excellence musicale de l'Académie des Sciences latine et des arts de l'Enregistrement** en 2007 (Grammy Award Latino)

Ouvrages
La casa azul : Frida Kahlo et Chavela Vargas
Alba, Tyto . Éditeur Vertige Graphic, 2018.

Sur notre portail dans nos Ressources en ligne / Bibliovox

Dans les ouvrages suivants :

Bamboula Bamboche
Charles, Jean-Claude. Editeur Mémoire d'encrier, 2016. p193
(…) et le ton de l'autre. Tandis que le pianiste jouait un air de Chavela Vargas, c'est du moins le souvenir que j'en garde, Page 58
Ça va ? Ça va. Ça va ! Ça va. Chavela Vargas again. Cha-Cha-Cha. Molly Bloom Gina. L'année guérilla. Il y a les souvenirs qui respectent Page 60
Des choses bêtes comme un air de Chavela Vargas. Ou ma joie, par cette nuit de soleil et de pluie, Page 93 (…)

Au milieu des vivants
Bilodeau, Josée. Éditions du Septentrion, 2019. p.150
(…) de Chavela Vargas s'échappe par la fenêtre ouverte d'un bar. Elle m'accompagne tandis que je retourne (…) Page 72

Films
Chavela Vargas = Chavela
Gund, Catherine . Éditeur Bodega Films, 2018

Ecouter « **Les voix brisées : de Chavela Vargas à Lhasa** » par Matthieu Conquet sur Continent Musiques/France Culture du 25/11/2017.

Dans les films proposés il peut être question de sa relation avec Frida Khalo
The Life and Times of Frida Kahlo (2005) 1h30 min. Documentaire de Amy Stechler

Frida (2003). 2 h03 min. Biopic, Film de Julie Taymor avec Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush

Voir aussi cette sélection des œuvres de et sur Chavela Vargas sur le rréseau social culturel SensCritique.
https://www.senscritique.com/contact/Chavela_Vargas/592950

Musique CD Chavela Vargas

Pour écouter sa musique un choix dans nos collections https://www.bmvr.marseille.fr/permalink/P-65284b85-d725-485f-a5dd-b18ff8a6cb90

Articles en lignes
« **Chavela Vargas, l'indomptable** » sur *www.brain-magazine.fr*, mardi 24 octobre 2017

« **La vie de la chanteuse Chavela Vargas** » de Véronique Lacoste-Mettey dans *la Montagne.fr*, le 6 janvier 2018.

Chavela Vargas , biopic sur une chanteuse mexicaine au destin exceptionnel... La vie d'une femme qui fut l'amante de l'artiste Frida Kahlo, dont les chansons ont été reprises dans les films d'Almodóvar… (documentaire de Catherine Gund,)

La musique Ranchera
La musique Ranchera est un genre musical d'origine ouest-mexicaine, amplement lié au Mariachi, qui apparaît au milieu du XIXe siècle.
Les paroles et la musique ne sont pas traditionnels ou d'origine populaire mais l'œuvre de compositeurs modernes tel José Alfredo Jiménez.
Les chansons mélodramatiques voire machistes, expriment la passion, la fureur, la sensualité et l'agonie des rancheros (les travailleurs des ranchs).
Les gouvernements nationalistes issus de la Révolution en firent dès les années 1930 une des icônes de la mexicanité, à l'instar du charro et de la China poblana. Source Wikipedia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Chavela_Vargas#Biographie

« **Récits sur la folie : la légende mexicaine de la Llorona** » de Mélanie Roche in revue *Babel* [En ligne], 26 | 2012. . p. 313-32. Consultable en ligne : http://journals.openedition.org/babel/2604 ; DOI : 10.4000/babel.2604

> *La scène a lieu un an avant la mort du peintre, dans la galerie de la photographe Lola Álvarez Bravo. On croyait*

> *Kahlo absente, les médecins lui avaient interdit de voyager ; elle y assiste finalement sur son lit à baldaquin. La chanson est aussi interprétée un peu plus tôt dans le film par Chavela Vargas, chanteuse née au Costa Rica et naturalisée mexicaine (1919-2012). L'interprétation se déroule dans une cantina. Vargas représente alors une personnification de la Mort. L'actrice Salma Hayek, qui joue la peintre, s'enivre en sa compagnie pour oublier les infidélités de son mari, le muraliste Diego Rivera. (…)*

« **…Considérée comme une muse par Pedro Almodova**r, Chavela Vargas demeure l'une des **figures tutélaires de la Ranchera,** genre musical mexicain dérivé du mariachi. Homosexuelle affirmée, ayant **des aventures avec Frida Kahlo et Ava Gardner,** Vargas avait fait ses débuts dans un milieu artistique machiste, aux thématiques viriles qu'elle va dynamiter. Car Chavela Vargas ne faisait pas que réciter des complaintes mais les vivait de l'intérieur. … devient l'amante de Frida Kahlo. …) Source Wikipedia : https://fr.wikipedia.org/wiki/Chavela_Vargas#Biographie

Cordialement,
Eurêkoi – BMVR Marseille vous remercie.