

Je recherche des références incontournables dans le domaine de la danse (anthropologie et ethnologie)



Je suis en reprise d'étude en anthropologie et ethnologie de la danse, références de livres. Je recherche des références incontournables dans le domaine de la préhistoire historique, artistique (histoire de l'art) et ethnologique et anthropologique, références de livres universitaires incontournables dans ce domaine. Je vous remercie pour votre aide.

Notre réponse du 27/07/2017

Votre sujet est très vaste, n'étant pas spécialiste de la danse, je vais vous fournir des conseils méthodologiques.

Sudoc

Vous pouvez effectuer une recherche dans le **catalogue collectif Sudoc** catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche : <http://www.sudoc.abes.fr>, qui vous permet de trouver toutes les localisations du document recherché, et des détails sur la durée de conservation (pour les périodiques), les conditions de prêt et d'accès selon les établissements. Par exemple :

(Mots sujet) **danse** | restreindre (Mots sujet) **anthropologie**

restreindre (Langue du document) = français [203 résultat\(s\)](#)
(Mots sujet) **danse** restreindre (Mots sujet) **ethnologie**
restreindre (Langue du document) danse | [303 résultat\(s\)](#)

Encyclopaedia universalis

Une encyclopédie comme l'Encyclopaedia Universalis (accessible en ligne à la Bpi) vous fournira, en plus de l'article une bibliographie élaborée par l'auteur de l'article, voir ci-dessous :

Marie-Françoise CHRISTOUT, Serge JOUHET, « **DANSE** », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 26 juin 2017.

URL : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/danse/>

Classification thématique de cet article :

- [Danse](#)
- [Histoire du ballet](#)
- [Danses rituelles ou religieuses](#)
- [Histoire des danses de société](#)

Bibliographie (je vous copie le début...)

G. ACOGNY, *Danse africaine*, Les Nouvelles Éditions franç., Dakar, 1980

Actes du symposium de La Chaux-de-Fonds, 1981, Flammarion, Paris, 1982

T. ARBEAU, *Orchesographie*, Langres, 1596, rééd. fac-simile, Minkoff, Genève, 1981 et Forni, Bologne, 1969

L'Art et Instruction de bien danser... chez Michel Toulouze, Paris, entre 1496 et 1501, rééd. fac-simile, Londres, 1936

J. BARIL, *La Danse moderne : d'Isadora Duncan à Twyla Tharp*, Vigot, Paris, 1977

H. BAZIN, *Hip-hop*, Desclée de Brouwer, Paris, 1995

R. BAYER, *L'Esthétique de la grâce*, Alcan, Paris, 1933

M. BÉJART, *Un instant dans la vie d'autrui : Mémoires*, Flammarion, Paris, 1979

C. BLASIS, *Traité de l'art de la danse*, 1830, rééd. Forni, Bologne, 1969

M. BREMSERdir., *International Dictionary of Ballet*, St-James Press, Detroit-Londres-Washington,
M. BRILLANT, *Problèmes de la danse*, A. Colin, 1953, rééd. actual., Libr. théâtre., Paris, 1979
L. BRUNEL, *Nouvelle Danse française (1970-1980)*, A. Michel, Paris, 1980

CND

Vous pouvez vous rendre au **CND Centre de documentation du Centre national de la danse**
Nouveau portail documentaire <https://www.cnd.fr/fr/>

Afin d'offrir des outils plus simples et plus performants pour la recherche documentaire et la consultation à distance des ressources de la Médiathèque du CN D, un nouveau portail documentaire est proposé. Il permet le repérage direct de tous les documents ou ensembles de documents disponibles sur place, grâce à un catalogue général des collections. Sont proposés parallèlement pour les chercheurs les inventaires détaillés qui ont été réalisés pour certains fonds d'archives. Par ailleurs, l'ensemble des ressources électroniques et des documents numériques accessibles en ligne sont regroupés au sein d'une médiathèque numérique, outil de consultation à distance riche déjà de plus de 60 000 documents textuels, iconographiques ou audiovisuels. Des parcours, des ressources éditorialisées et des liens sont aussi proposés, invitant à découvrir autrement les collections ou à explorer différents thèmes.

Un dictionnaire

Vous pouvez également consulter en bibliothèque le **Dictionnaire de la danse** de Philippe Le Moal, Larousse, 2008 qui propose en fin de volume une **abondante bibliographie** de 11 pages, subdivisée en :
Encyclopédies,

Ouvrages généraux (Histoire et esthétique, danse et musique, danse et et scénographie)

Bibliographie par pays

Sindbad

Enfin, vous pouvez interroger les collègues du Département Spectacles de la Bnf via le service SINDBAD de la Bnf (Service d' INformation Des Bibliothécaires A Distance) fournit gratuitement des références de documents sur tous les sujets et des informations factuelles (éléments biographiques, faits, chiffres, dates).

[Formulaire](#) (sélectionner 'spectacles' dans le menu déroulant)

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information