

Je recherche des informations concernant un coran, qui se nomme Le Coran Bleu (the Blue Qu'ran)



[Public domain], via
Wikimedia Commons

Votre question : Le Coran bleu ou encore le Coran de Keirouan (calligraphie, histoire, contexte) aujourd'hui conservé en partie au musée de Tunis. L'Institut du monde arabe à Paris en conserverait quelques pages. Pouvez-vous m'aider ?

Notre réponse du 19/11/2016 :

Le Coran bleu (2ème moitié du 9ème siècle ou 1ère moitié du 10ème siècle) doit son nom à la teinture indigo du parchemin qui a servi de support à l'écriture koufique du manuscrit, avec une encre dorée et argentée.

Constitué de plusieurs feuillets, la plus grande partie du manuscrit est conservée au musée national d'art islamique de Raqqada (Kairouan, Tunisie) ; 3 feuillets et une double page sont également conservés au Musée du Bardo de Tunis.

Le musée de l'Institut du monde arabe en possède 1 feuillet. Ce manuscrit est considéré comme l'une des plus belles réalisations de l'art calligraphique arabo-islamique.

Pour en savoir plus :

– Sur le style calligraphique koufi (ou koufique), voir [l'article Koufi](#) de Wikipedia

– Présentation d'un feuillet du **Coran bleu** conservé à Kairouan sur le [Portail Qantara, patrimoine méditerranéen](#)

- [Le Coran bleu de Kairouan](#), article Wikipedia
- BnF : Image du [feuillet du Coran bleu présent dans la collection du Musée de l'IMA](#) avec courte notice de présentation
- [L'ornement des Corans](#), article de Annie Vernay-Nouri, site de la BnF – Dossier Enluminures en Islam
- Présentation (en anglais) d'un [feuillet du Coran bleu sur le site du Metropolitan Museum](#)
- [The Blue Quran from the Fatimid period](#)

Vous pouvez aussi consulter l'ouvrage suivant :

- **L'art calligraphique de l'Islam** / Abdelkébir Khatibi, Mohamed Sijelmassi
[Paris] : Gallimard, 1994
Description : 239 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm
ISBN : 2-07-011290-X (rel.) / EAN : 9782070112906
Notes : Nouveau tirage : 2001. – Précédemment paru sous le titre : « L'art calligraphique arabe ou La célébration de l'invisible » (1976)
Annexes : Bibliogr. p. 236-237

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque de l'Institut du monde arabe

Date de création: 25/11/2016 06:36 **Mis à jour:** 25/11/2016
12:43