

**Je recherche des articles de périodiques concernant la restauration des livres d'artistes et sur la restauration des oeuvres d'art contemporain. De plus, la bibliothèque possède-t-elle des périodiques sur la conservation/restauration des biens culturels ?**

Réponse apportée le **10/23/2006** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

Bonjour,

Notre catalogue ne contient pas de références sur la restauration des livres d'artistes mais seulement sur celle des oeuvres d'art ;

La Bpi n'est abonnée qu'à deux revues spécialisées dans la restauration d'oeuvres d'art :

Titre : La sauvegarde de l' art français

Éditeur : Paris : Editions Picard

Description : Ill. ; 27 cm

Sujets : Objets d'art–Conservation et restauration–Périodiques

Périodicité : périodicité irrégulière

Etat de coll. : 1979- ; mq. 1997-1999 (tomes 10-12)

Attention : Derniers numéros indisponibles car envoyés en reliure

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier – 7(0) SAU

Dernier numéro reçu: no 19, Octobre 2006

Titre : Coré : conservation et restauration du patrimoine culturel /

Éditeur : ParisEditions Errance

Sujets : Patrimoine culturel–Conservation et restauration–Périodiques

Architecture–Conservation et restauration–Périodiques

Objets d'art–Conservation et restauration–Périodiques

Peinture–Conservation et restauration–Périodiques

Photographies–Conservation et restauration–Périodiques

Autre auteur : Institut international de conservation des oeuvres historiques et artistiques Section française

Périodicité : Semestriel

Etat de coll. : SUR PAPIER : 3 ans ; paraît avec retard

Par ailleurs dans le catalogue de la bibliothèque, se trouve la référence d'un numéro spécial d'une revue :

Titre : Découvrir, transmettre /

Éditeur : Paris : Réunion des musées nationaux, 2001

Description : 269 p. ; 29 x 22 cm

Dans : Tecné 13, 14, 2001

Résumé : Problèmes de la conservation-restauration des oeuvres d'art : politique, aspects scientifiques, enjeux... Notamment : Conservation des choses, virtualisation des oeuvres, artificialisation du vivant ; Etude et conservation de l'art pariétal, l'exemple de la grotte d'Arcy-sur-Cure (Yonne) ; A la découverte de la signature du peintre ; La restauration des sculptures khmères du musée Guimet...

Sujets : Objets d'art–Conservation et restauration

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports – Papier 1. 7.2 TEC –

Disponible

Pour ce qui concerne les ressources du web, je vous signale l'adresse :

<http://www.uhb.fr/alc/grac/incertain-sens/revues.htm>

liste de revues consacrées aux livres d'artistes ou leur consacrant une attention particulière .

Dans cette liste « les nouvelles de l'estampe » qu'en fait la bibliothèque possède à la cote : 76(0) NOU

Vous pouvez également interroger la catalogue de la bibliothèque du Musée d'art moderne disponible à l'adresse :

<http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Docs.nsf/0/89E3F352CA7D3560C1256FF9004854D5?OpenDocument&sessionM=4.1&L=>

Vous y trouverez 59 références de documents sur la restauration.

Cordialement,

Eurêkoi

Bibliothèque publique d'information

Service des réponses à distance

Site internet : <http://www.bpi.fr>