

**je me suis intéressé à l'art
palestinien contemporain dans
mes recherches approfondies
svp pouvez vous me renseigner
sur quelques références et
spécialement sur l'art
féminin merci d'avance**

Réponse apportée le **06/23/2011** par PARIS – Bibliothèque de
l'Institut du Monde Arabe – Monde Arabe, Islam

Cette question a déjà été posée à BiblioSesame. Voici une
synthèse enrichie des réponses apportées :

1> Femmes artistes palestiniennes, références bibliographiques
:

– Artistes palestiniens contemporains : exposition / organisée
par le département Expositions, 27 mars- 25 mai 1997, Institut
du monde arabe .- Paris : IMA , 1997 .- 95 p. : ill. en coul.,
couv. ill. en coul. ; 26 x 25 cm

Exposition organisée dans le cadre du Printemps palestinien .-
2-84306-000-1

Catalogue d'exposition

Cote Bibliothèque IMA 750.2 (44) ART

– Mona Hatoum / Michael Archer, Guy Brett, Catherine de Zegher
. - London : Phaidon , 1997 .- 160 p. : tout en ill., couv.
ill. ; 30 cm .- (Phaidon contemporary artists series)

Chronol. Bibliogr. .- 0-7148-3660-5

Cote Bibliothèque IMA 753 (535) HAT

– Of time and sand : Petra : 1986- 1996 / Suha Shoman ; .- : Emmagoss , <1996 ?> .- 87 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm

Notice biographique.- Date de publ. d' après le titre

Cote Bibliothèque IMA 752 (535) SHO

– Maliheh Afnan : traces, faces and places / foreword by John Berger ; edited by Rose Issa .- London : Saqi Beyrouth : Beyond art production, 2010.- 1 vol. (175 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Bibliogr. p. 173.- Biographie de l' artiste .- 978-0-86356-486-4

Cote Bibliothèque IMA 752 (535) AFN

– Palestine : la création dans tous ses états : exposition d' art contemporain du 23 juin au 22 novembre 2009 / conçue et réalisée par l' Institut du monde arabe, Direction du Musée et des expositions .- Paris : Artabsolument ,2009 .- 1 vol. (18 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

Article présentant succinctement l'exposition et les artistes. Cette exposition n' a pas fait l' objet d' un catalogue .- Extr. de : « Artabsolument : l' art d' hier et d' aujourd' hui », n° 30, juil.- aout 2009

Cote Bibliothèque IMA 750 (535) PAL

2> Ressources en ligne sur les artistes palestiniennes :

– Exposition IMA sur l'art contemporain palestinien : Palestine, la création dans tous ses états – 2009

<http://www.imarabe.org/exposition-ima-188>

– Article sur cette exposition :

Article paru le site Al-Quds, capitale de la culture arabe 2009

<http://www.alquds2009.org/ftemplate.php?id=285>

– Article de P. Baton

<http://www.npa2009.org/content/un-%C3%A9tat-de-la-cr%C3%A9ation-palestinienne-par-pierre-baton>

– Article de Nadia Agsous

<http://www.oulala.net/Portail/spip.php?article4108>

– Exposition sur les femmes artistes au Centre G. Pompidou – mai 2009 > présentation de l'artiste Mona Hatoum, artiste palestinienne

<http://elles.centrepompidou.fr/blog/?p=787>

– Mona hatoum, biographie

<http://www.moreeuw.com/histoire-art/biographie-mona-hatoum.htm>

– Les jeunes artistes palestiniennes : article paru dans la Revue Babelmed – Dossier Palestine

http://www.babelmed.net/Pais/Palestine/les_jeunes.php?c=3294&m=52&l=fr

– Never-part : histoires de Palestine : exposition d'artistes contemporains en exil, Bruxelles, 2008-2009 : catalogue

<http://www2.cfwb.be/lartmeme/no040/documents/AM40.pdf>

– Expo sur les artistes palestiniennes dans le cadre de la saison Masarat Palestine, Les Halles de Bruxelles, 2010

<http://www.halles.be/event.php?id=451>

– Emily Jacyr > article Wikipedia

http://fr.wikipedia.org/wiki/Emily_Jacir

– Site de l'exposition Made in Palestine, présentant plusieurs femmes artistes :

– Palestinian women artists :

Vous pouvez compléter cette recherche sur un moteur comme Google ou Exalead sur les mots clés suivants en anglais : « women artists palestine exile » ou « palestinian artists exile ».

3> Sur l'art contemporain palestinien, références bibliographiques :

– Qattan Foundation (Ramallah)

Hope and aesthetic moment : young artist of the year, Award 2002 / A. M. Qattan Foundation.- Ramallah : Qattan Foundation , 2003 .- 1 vol. (104 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm

Rassemble les oeuvres des artistes primés suivants : Muhammad al- Hawajri, Mikhail Hallaq, Raed Issa, Iman Abu Hmid, Steve Sabella, Manal Mahameed, Rosalind Nashashibi, Abd al- Naser Amer, Ashraf Fawakhri, Hani Zurob.-Présentation des artistes et des membres du jury .- 9950313066

Cote IMA 750 (535) HOP – Niveau 5

– Qattan Foundation (Ramallah)

New horizons in Palestinian art : the young artist of the Year Award 2000 / A. M. Qattan Foundation .- Ramallah : Qattan Foundation , 2001 .- 1 vol. (100 p.) : ill. en coul., couv. en coul. ; 28 cm

Rassemble les oeuvres des artistes primés suivants : Noel Jabbour, Maysara Baroud, Mohammed Mousallam, Mohammed Hawajreh, Aissa Deebi, Rana Bishara, Raeda Saadeh, Hassan Hourani, Jawad Al-Malhi, Tina Sherwell, Ashraf Fawakhreh, Ahlam Shibli.- Présentation des artistes et des membres du jury .- 0-9531-177-15

Cote IMA 750 (535) NEW – Niveau 5

– Shammout, Ismail / Akhal, Tamam al-

Palestine : the exodus and the odyssey / Ismail Shammout and Tamam al-Akhal.- (Amman : Al-Ekbal printing and packaging) , 2000 .- 1 vol. (110 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 x 30 cm

Cote IMA 752 (535) SHA – Niveau 5

– Art in Palestine : Palestinian women artists = Arte en Palestina : artistas Palestinas / edited by Reem Fadda.- Jerusalem : Palestinian Art Court- al- Hoash : Fundacion tres culturas , 2007 .- 1 vol. (254-30 p.) : ill. en noir et en coul. ; 23 cm .- (Series on Palestinian art)

La p. de couv. porte en avant- titre : « La tierra, el cuerpo,

la narrativa = The land, the body, the narrative ».- Bibliogr.
p. 87. Index des artistes .- 978-9950-352-00-1 /
978-84-934988-3-2

Cote IMA 750 (535) ART – Niveau 5

– Couleurs de vie et de liberté = Colors of life an liberty.-
: Unesco Paris , 2004 .- 1 vol. non paginé : ill. en coul.,
couv. ill. en coul. ; 28 x 21 cm

Publié à l' occasion de la Journée internationale de
solidarité avec le Peuple palestinien

Iconographie

Cote IMA 752 (535) COU – Niveau 5

4> Sites sur l'art contemporain palestinien (sélection) :

– Palestine Visual Art :

– Khalil Sakakini Cultural Center :

– Fondation Qattan :

Voir aussi :

– site de l'Unesco

5> sur l'esthétique dans l'art contemporain arabe :

– Itinéraires esthétiques et scènes culturelles au Proche-
Orient / sous la direction de Nicolas Puig et Franck Mermier
. - Beyrouth : IFPO , DL 2007 .- 1 vol. (278 p.) : ill. en noir
et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

978-2-35159-062-1

Cote BIMA 701 ITI – Niveau 5

– Créations artistiques contemporaines en pays d'islam : des
arts en tensions / sous la direction de Jocelyne Dakhliia ;
avec J.- Ch. Depaule, A. Devictor, G. Ladkany, S. Leprun... .-
Paris : Kimé , 2006 .- 1 vol. (668 p.) : ill., couv. ill. en
coul. ; 24 cm .- (Esthétiques)

2-84174-402-7

Cote BIMA 750 CRE – Niveau 5

– Esthétique du temps pictural / Rachida Triki .- Tunis : Centre de publication universitaire , 2001 .- 94 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 22 cm .- (Les Chemins de la création)

Bibliogr. .- 9973-948-94-7

Cote BIMA 701 TRI – Niveau 5

– Le Monde islamique et l' image : éléments pour une réflexion / sous la dir. de Dominique Clévenot .- Toulouse : Presses universitaires du Mirail-Toulouse , 2001 .- 200 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 29 cm

« Horizons maghrébins : le droit à la mémoire », n° 44, 2001 .- 2-85816-596-3

Périodique

Cote BIMA701 MON – Niveau 5

Merci de votre confiance.

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque de l'Institut du monde arabe