

**Je dois faire un exposé sur le musée de l'Orangerie à Paris. J'ai déjà trouvé quelques livres: Les nymphéas de Claude Monet, Michel Hoog – Musée de l'Orangerie, catalogue de la collection, Jean Walter et Paul Guillaume. Existe-t-il d'autres ouvrages sur ce sujet ?**

Réponse apportée le **02/25/2014** par PARIS Bpi – Actualité, Art moderne, Art contemporain, Presse

A partir de notre catalogue, et en libre accès à la Bpi, plusieurs ouvrages sur l'Orangerie et ses expositions comme :

Auteur : Georgel, Pierre

Titre : Le musée de l'Orangerie /

Éditeur : Paris : Réunion des musées nationaux : Gallimard, 2006

Collection : Découvertes Gallimard hors série

Résumé : Publié à l'occasion de la réouverture en mai 2006 du musée de l'Orangerie, P. Georgel, directeur du musée, présente l'histoire du lieu, son architecture et ses transformations à travers le temps. L'ouvrage est composé de deux cahiers de textes évoquant le lieu mais également de six modules

dépliants plus historiques sur les collections du musée.

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports –

7.3(441.1) ORAN – Disponible

Auteur : Georgel, Pierre

Titre : Orangerie, 1934 : Les peintres de la réalité : avec la réimpression en fac-similé du catalogue de l'exposition de 1934 par Paul Jamot et Charles Sterling : exposition, Paris, Musée national de l'Orangerie, 22 nov. 2006-5 mars 2007 /

Éditeur : Paris : Réunion des musées nationaux, 2007

Description : 399 p. ; : ill. ; 28 x 22 cm

Résumé : En 1934, l'exposition Les peintres de la réalité en France au XVIIe siècle, au musée de l'Orangerie, révélait l'oeuvre de Georges de La Tour. Outre le catalogue de l'exposition de 1934, l'ouvrage replace l'exposition dans son contexte, montre les consonances entre peintres de la réalité du XVIIe siècle et du XXe siècle, et fait un lien symbolique entre le passé et l'avenir de l'Orangerie.

Niveau 3 – Arts, loisirs, sports –

754.405 ORA – Disponible

Je vous indique les références plus nombreuses du catalogue de l'Institut de l'histoire de l'art en cliquant sur l'adresse :

<http://tinyurl.com/kx4lm27>>

dont ces cinq monographies :

doc.

Claude Monet, « les Nymphéas » Hoog, Michel  
Musée national de l'Orangerie, Auteur

Réunion des musées nationaux 1984 INHA : 8 Piece 43749

La collection Jean Walter et Paul Guillaume Georgel, Pierre,  
Auteur

Gallimard Réunion des musées nationaux 2006 INHA : 8 MON 7239

Musée de l'Orangerie : catalogue de la collection Jean Walter  
et Paul Guillaume Hoog, Michel, Auteur

Giraudon, Colette, Collaborateur

Musée national de l'Orangerie, Auteur

Ed. de la Réunion des musées nationaux 1984 INHA : 4 MON 16981

Musée de l'Orangerie : « Les nymphéas » de Claude Monet... Hoog, Michel, Auteur

Musée national de l'Orangerie, Auteur

Réunion des musées nationaux 2006 INHA : 4 MON 22

Renoir : dalle collezioni del Musée d'Orsay e dell'Orangerie

Renoir, Auguste, Auteur

Cogeval, GuyTurin Skira 2013

ainsi qu'une bibliographie du Musée de l'Orangerie des ouvrages dédiés à son histoire et ses collections à l'adresse

:

[http://www.musee-orangerie.fr/pages/page\\_id19479\\_u112.htm](http://www.musee-orangerie.fr/pages/page_id19479_u112.htm)

Cordialement,

Eurêkoi – Bpi (Bibliothèque publique d'information)

<http://www.bpi.fr>

<http://www.Eurêkoi.org>