

je dois écrire un petit mémoire sur un sujet de la cinématographie marocaine. J'aimerais parler du film « Les coeurs brûlés » d'Ahmed El Maanouni ...

✘ *Je suis étudiante et je dois écrire un petit mémoire sur un sujet de la cinématographie marocaine. J'aimerais parler du film « Les coeurs brûlés » d'Ahmed El Maanouni et du sujet de la brutalité de la société envers les enfants et comment on le vit/le retravaille en tant qu'adulte. Je cherche donc de la littérature, des interviews ou autres sources à ce sujet.*

Notre réponse du 27/02/2018

Le film marocain « **Les Coeurs brûlés** » réalisé par Ahmed al-Maanouni est sorti en 2007 ; il a obtenu plusieurs récompenses internationales et a été souvent projeté dans des festivals de cinéma.

– [Bande annonce du film sur YouTube](#)

– Fiche descriptive et technique du film

sur le [site AfriCiné](#)

sur [Wikipedia](#)

sur [ImDB](#)

Nous n'avons pas pu identifier un site permettant de voir le film gratuitement et sans identification en streaming ou en VOD.

Certains sites le propose à condition de créer un compte comme par exemple [Flixanity movie](#)

Articles sur le film

L'article consacré au réalisateur [Ahmed el-Maanouni sur Wikipedia](#) qui renvoie à plusieurs articles de presse sur son travail de cinéaste.

– [Les coeurs brûlés de Ahmed Maanouni projeté à New York](#) – Article paru dans Libération Maroc, le 09/10/2010- Analyse du film (en italien) sur le [blog Filmpostale](#)

Autres films sur l'enfance au Maroc

La thématique de « l'enfance volée » et de la condition sociale des enfants pauvres au Maroc a été assez souvent traitée dans le cinéma marocain, notamment au cours de ces dernières années, par exemple :- **Majid**, de Nassim Abassi- 2010

[Bande annonce sur YouTube](#)

Présentation sur AfriCiné

– **Ali Zaoua, princes des rues de Nabil Ayouch** – 2001

[Présentation et Bande annonce sur AlloCiné](#)

– **L'enfance volée de Hakim Noury** – 1993

[Descriptif sur CinéFiches](#)

– **Adios Carmen de Amin Benramraoui**, 2013

[Article sur le film paru dans la Libre Belgique](#) le 05/05/2015

– **Les Chevaux de Dieu de Nabil Ayouch**, 2013

[Descriptif sur AlloCiné](#)

– **Wechma** de Hamid Bennani, 1970 un film précurseur – Tanit de Bronze au festival international de Carthage en 1970

[Présentation sur Wikipedia](#)

[Film complet à voir sur YouTube](#)

Littérature marocaine

La littérature marocaine a également évoqué ce sujet à travers des romans et récits autobiographiques, par exemple :- **Le pain nu** / Mohammed Choukri

- **Le passé simple** / Driss Chraïbi
 - **Chronique d'un enfant du hammam** / Karim Nasserî
 - **Les Etoiles de Sidi Moumen** / Mahi Binebine
 - **L'enfant ébloui** / Rachid O.
 - **Les enfants des rues étroites** / Abdelhak Serhane
- Tous ces titres sont disponibles au prêt à la Bibliothèque de l'Institut du monde arabe.

Aspects sociaux

- **Rencontre avec les enfants en situations de rue de Tanger (Maroc) : d'une co-errance vers une cohérence** / par Nour Laabi
[Résumé en ligne sur Cairn info](#)
- **Traumatismes et fuite dans la rue : Recherche auprès d'enfants et d'adolescents de la rue de Casablanca** / Asma Bernichi
[Résumé en ligne sur Cairn Info](#)

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque de l'Institut du monde arabe