Je cherche la définition de la démocratisation culturelle. Merci



Réponse apportée le 10/20/2010 par PARIS Bpi – actualisée le 11/07/2017

Concernant tout d'abord la définition de la démocratisation culturelle, à partir de notre catalogue, je vous renvoie à un article intéressant paru dans la revue : *Connaissance des arts* du 1/04/2001˝ , je cite : « Démocratiser la culture consiste donc , selon la formule d'André Malraux « à mettre à la disposition du plus grand nombre les oeuvres majeures de l'humanité ». Dans ce même numéro lire l'article de Guy Saez, Directeur de recherche au C.N.R.S intitulé **Vers un retour de la démocratisation culturelle?**

Hervé Glevarec, « **Le discours de l'échec de la démocratisation culturelle en France** », *Revue européenne des sciences sociales* [En ligne], 54-2 | 2016, mis en ligne le 30 novembre 2019, consulté le 11 août 2017. URL : http://ress.revues.org/3595

Meyer-Bisch Patrice, « **La notion de démocratisation au regard des droits culturels** », *Hermès,* La Revue, 1996/1 n° 19, p. 241-264.
URI http://hdl.handle.net/2042/14889

Blandin-Estournet Christophe, « **Les « projets situés », ou les métamorphoses de l'action culturelle** », *Nectart*, 2017/2 (N° 5), p. 78-86.
URL : http://www.cairn.info/revue-nectart-2017-2-page-78.htm

Quelques ouvrages également repérés dans notre fonds comme :

Sociologie de la culture et des pratiques culturelles / par Fleury, Laurent sous la direction de François de Singly
Armand Colin, 2016 Collection : 128 Sociologie Anthropologie
Résumé Bibliogr. Index Cette synthèse présente la sociologie de la culture dans son histoire et dans sa portée actuelle, et affronte les problèmes posés par l'usage du savoir qu'elle a produit : choix biaisé des outils méthodologiques dans l'évaluation des pratiques culturelles, utilisation intéressée des enquêtes effectuées pour étayer un discours d'échec de la démocratisation de la culture. ©Electre 2016

Les nouveaux enjeux des politiques culturelles : dynamiques européennes
Saez, Jean-Pierre
Editeur la Découverte PACTE, 2012
Publié en prolongement du colloque européen « Culture, territoires et société en Europe » organisé à Grenoble les 28 et 29 mai 2009 par l'Observatoire des politiques culturelles.
Notes bibliogr
Lire le compte-rendu : Jérémy Sinigaglia, « **Jean-Pierre Saez, Guy Saez, Les nouveaux enjeux des politiques culturelles. Dynamiques européennes** », Lectures [En ligne], Les comptes rendus, 2012, mis en ligne le 23 octobre 2012, consulté le 11 août 2017. URL : http://lectures.revues.org/9603

La démocratisation culturelle : une médiation à bout de souffle / Caune, Jean
Saint-Martin-d'Hères (Isère) : PUG, 2006, Collection : Art, culture, publics
Résumé : Cet ouvrage a pour objectif d'éclairer l'achèvement d'une histoire de la démocratisation culturelle en prenant en

compte la réception de l'oeuvre et l'expérience esthétique. Il analyse les présupposés des politiques culturelles fondées sur la diffusion de l'art, la conservation et l'aide à la création artistique et montre les impasses d'un accès à l'art réduit à une rencontre avec les oeuvres

Culture toujours : et plus que jamais !
La Tour-d'Aigues (Vaucluse) : Ed. de l'Aube, 2004
Collection : Proposer
Résumé : Réflexions sur la culture, sa définition, son rôle, sa possible démocratisation…

La culture, pour qui ? : essai sur les limites de la démocratisation culturelle / Wallach, Jean-Claude
Toulouse : Ed. de l'attribut, 2006
Collection : La culture en questions
Résumé : Propose d'étudier les rapports des citoyens avec l'art, l'oeuvre et les artistes. Invite les artistes et les professionnels de la culture à repenser leur rapport à la population et à définir le public visé par la culture.

Pour localiser ces documents dans une bibliothèque proche de chez vous ,cliquez sur le site du catalogue collectif SUDOC

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque publique d'information