je cherche des pièces de théâtre français qui traitent du sujet de la migration et de la situation des réfugiés.



Théâtre de Vancouver By MichaelThoeny [CC BY-SA 3.0], via Wikimedia Commons

Pourriez-vous m'en indiquer des possibilités de recherche ou des exemples? Et plus généralement, sur quels sites internet peut-on avoir accès à des pièces en texte intégral ?

Notre réponse du 19/07/2016

Hormis les bases de données de texte intégral d'auteurs libres de droit comme Gallica, ABU la bibliothèque universelle que vous connaissez certainement, vous pouvez utiliser les bases suivantes pour accéder à des textes récents ou contemporains :

Proscenium
Ce site est dédié à la publication de textes de théâtre d'auteurs contemporains francophones vivants afin que le plus grand nombre puisse en profiter au sein de la Francophonie : les metteurs en scène, les troupes d'amateurs, les compagnies professionnelles et bien entendu le public.
Le site est doté d'un **moteur de recherche multi-critères** qui permet aux visiteurs de trouver les textes qui conviennent à

leurs contraintes, comme par exemple la distribution, la durée, le thème, le genre… et de les lire gratuitement (en intégralité ou en extrait).
Chaque texte est inscrit et décrit par l'auteur lui-même, il fournit un extrait ou la totalité du texte pour permettre aux visiteurs de découvrir son écriture.
Des **textes édités** sont également présentés sur le site par les **auteurs édités** qui le souhaitent. Les références bibliographiques sont indiquées sur la fiche descriptive. Un extrait est fourni pour certaines pièces, mais le texte n'est jamais téléchargeable dans son intégralité. En revanche, il y a un renvoi vers le site de **l'éditeur** afin que les lecteurs intéressés puissent acheter l'ouvrage directement.

Il n'existe pas de thème Migration ni Réfugiés, en revanche **le thème immigration donne 16 résultats**, en cliquant sur chacun des titres, vous trouverez la fiche descriptive et le lien vers le téléchargement quand c'est disponible, par exemple :
Alice M. de *Sophie BALASTRE*
Sous-Titre Recherche de sa mémoire par la 3e génération d'immigrés
Genre Comédie dramatique
Public Tout public
Troupe Adultes
Thèmes Histoire contemporaine, Identité, Immigration
Durée 75 minutes
Distribution(s) 1H 2Fe
Explications
Distribution Modulable Non
Jouable par des enfants Non
Jouable par des ados Non
Costume Contemporains et années trente/quarante/soixante, costume d'officier de la marine française de la 1e guerre mondiale.
Décor Décors multiples les plus simples possibles (lieux et temps différents)
Niveau de langue Intermédiaire

Synopsis Alice fait partie de la troisième génération d'une famille d'immigrés arméniens. C'est aussi sa place dans la fratrie. Cette pièce raconte l'histoire d'une famille sur trois générations vue par les yeux de la petite dernière, désireuse de donner la parole à ses grands-parents arméniens.
Droits d'auteur pour les représentations Contacter l'auteur
Commentaire de l'auteur Intégration dans un nouveau pays, transmission d'une mémoire tronquée aux jeunes générations, recherche des origines : Alice M. traite de ces différents thèmes en mêlant la grande et la petite histoires.
Publication sur le site 11/02/2011
Le texte Télécharger le texte
Contacter l'auteur sophie.balastre@gmail.com
L'autorisation Demander l'autorisation de jouer à l'auteur par courriel

Deuxième site possible, la **Théâtrothèque**

Voir aussi
Des sites d'auteurs qui mettent leur répertoire au service de metteurs en scène ou de comédiens
La Comédiathèque
Pièces de théâtre.com
Festicomédies :
Site québécois **Dramaction (**site pédagogique d'enseignants), répertorie des sites proposant des textes en ligne : **Pièces de théâtre EUROPÉENNES**

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque Publique d'Information