Je cherche des ouvrages ou articles sur la notion de workshop

Je cherche à brosser les champs professionnels ou disciplinaires dans lesquels les workshops sont organisés, ou une recension des méthodologies, formats, types de publics, motivations des organisateurs. Que signifie exactement le mot workshop tel qu'on l'utilise actuellement et quelles sont les implications et conséquences de la multiplication de ce format. Les formats voisins d'atelier participatif, barcamp, hackhatons, etc. peuvent aussi être éclairants ?

Notre réponse du 14/03/2016

En réponse à votre question voici des ressources qui vous aideront à appréhender le phénomène des dispositifs créatifs au sens large, au delà des workshop. Il est très compliqué de trouver une définition stabilisée de ce terme, utilisé dans des contextes très différents. Votre sujet est très large, mais vous trouverez des éléments de réponse dans les document ci-dessous :

Généralités sur les dispositifs créatifs :

- DECHAMP, Gaëlle, HORVATH, Isabelle et FAUCHEU, Jenny. **Quel est l'apport de la pluridisciplinarité lors de pratiques créatives collectives ?** Exemple d'un workshop de formation à l'entrepreneuriat. *Revue de l'Entrepreneuriat*. Janvier 2016, Vol. 14, no 4, p. 73-97
- GUILLAUD, par Hubert. **Les dispositifs créatifs en questions (1/2) : ce que la créativité libère** « InternetActu.net [en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 14 mars 2016].
- **Les dispositifs créatifs en questions (2/2) : les limites à la créativité collective** « InternetActu.net

[en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 14 mars 2016].

- BUSINESS, BFM. Vers la fin des hackathons ? Dans : BFM BUSINESS [en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 14 mars 2016].
- LEFIGARO.FR. **Comment le «hackathon» réinvente l'innovation en entreprise**. Dans : Le Figaro [en ligne]. 31 mars 2014. [Consulté le 14 mars 2016].
- PM, Jennifer Elias, **Six Things Experienced Hackathon Planners Know (That You Don't)**. Dans : Fast Company [en ligne]. 4 avril 2014. [Consulté le 14 mars 2016].

Sur les ateliers de fabrication :

- **Fab Labs, makerspaces, etc. : Imaginer l'avenir des ateliers de fabrication numérique** « InternetActu.net [en ligne]. [s. d.]. [Consulté le 14 mars 2016].

Ce document permet d'envisager l'application au domaine scientifique de ces formes d'événements créatifs :

- CHAUMONT, Pierre. **De quelle manière les organismes publics de recherche peuvent-ils s'emparer du modèle des hackathons pour stimuler l'innovation et la valorisation de leurs recherches ?** Étude du cas ActInSpace, premier hackathon organisé par le Centre National d'Études Spatiales [en ligne]. Mémoires, Thèses et HDR. [S. l.] : Centre pour la communication scientifique directe, 12 septembre 2014. [Consulté le 14 mars 2016].

Plus largement, vous trouverez une typologie des événements créatifs à cette adresse, il s'agit d'un projet collaboratif autour des formats de dispositifs créatifs : http://www.multibao.org/multibao/contributions/pages

Cordialement,

Eurêkoi – Bibliothèque Publique d'Information