

# Je cherche des informations sur le haïku en France au XXe siècle. Pouvez-vous m'aider ?

Bibliothèque publique d'information – notre réponse actualisée du 18/03/2022.



Kinkoku, Yokoi  
(1761-1832) portrait de  
Basho, [Domaine  
public], via Wikipedia

La consultation du Sudoc (catalogue collectif des bibliothèques et des centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche) me permet de vous proposer plusieurs documents concernant le Haïku en France au XXème siècle :

une thèse publiée en 2007 analysant les relations entre la poésie française et le haïku :

**La poésie française et le haïku** / Miou Kitamura ; sous la direction de Jacques Poirier

Identifiant pérenne de la notice :  
<http://www.sudoc.fr/117209937>

un livre paru en 2007 qui évoque les liens entre la musique chorale, la danse et le haïku

**Le haïku et la musique chorale** [Texte imprimé] / sous la direction de Géraldine Toutain

Identifiant pérenne de la notice :  
<http://www.sudoc.fr/151249288>

un mémoire de 4ème année de thèse paru en 2011 qui concerne le haïku contemporain en France

**Le haïku contemporain français au travers de son incarnation associative** [Texte imprimé] / Guillaume Plique ; sous la direction de Cédric Passard

Identifiant pérenne de la notice :  
<http://www.sudoc.fr/161912559>

Une anthologie du haïku en France publiée en 2003

**Anthologie du haïku en France** / sous la dir. de Jean Antonini ; équipe de réd., Bertrand Agostini, Georges Friedenkraft, Alain Kervern

Identifiant pérenne de la notice :  
<http://www.sudoc.fr/075793601>

un livre alliant haïku et photographies paru en 2014

**Miroir de Loire : Haïkus et photographies** / Patrick Gillet, Yannick Le Boulicaut

Identifiant pérenne de la notice :  
<http://www.sudoc.fr/182293963>

un livre en langue anglaise mettant en relief l'utilisation des haïkus par les avant-gardes du XXème siècle, de Couchaud à Eluard côté français

**Haïku poetics in twentieth-century avant-garde poetry** [Texte imprimé] / Jeffrey Johnson

Identifiant pérenne de la notice :  
<http://www.sudoc.fr/160206383>

un livre traitant du haïku en France avec en annexe les actes d'un colloque portant sur la question qui s'est déroulé à Lyon en 2010

**Le haïku en France : poésie et musique : études, documents, témoignages, créations** / sous la direction de Jérôme Thélot et Lionel Verdier

Identifiant pérenne de la notice :  
<http://www.sudoc.fr/155112449>

Pour savoir où trouver ces documents et s'ils sont soumis au prêt entre bibliothèque, cliquez sur l'onglet « Où trouver ce

document? ».

Je me suis intéressée aussi au **catalogue de la BnF** (Bibliothèque nationale de France) et j'ai ainsi obtenu 293 notices bibliographiques en inscrivant [Haïku en France](#) dans le bandeau de recherche. En cliquant sur ce lien, vous pourrez d'accéder à l'ensemble des 300 notices bibliographiques.

Quelques périodiques me semblent pouvoir répondre à votre demande, notamment « [Le haïku en français](#) » ou « [Collection haïku](#) ».

Pour connaître les modalités de consultation et la localisation des documents, cliquez sur l'onglet « Localisation », à gauche et procédez ensuite à la sélection du lieu qui vous intéresse.

**Sur internet**, vous pouvez consulter un fichier de l'Association francophone de Haïku **Histoire du haïku en France**, Partie 2 : 1946-2014 par Jean Antonini (juin-juillet 2014) pages 13-24

[http://www.association-francophone-de-haiku.com/haiku/Histoire duHaikuenFrance.pdf](http://www.association-francophone-de-haiku.com/haiku/Histoire%20duHaikuenFrance.pdf)

*L'année 1978 voit paraître deux anthologies de poèmes japonais qui marqueront la reprise du développement du haïku en France : **Fourmis sans ombre**, Maurice Coyaud, éd. Phébus **Haïkus**, Roger Munier, éd. Fayard.*

*À partir de cette date, l'intérêt des poètes et des traducteurs français pour le genre va aller croissant.*

Le site Temps libres, consacré au haïku, propose également des [bibliographies](#) sur son site.

---