

je cherche des informations sur la place et l'importance des principes du drame romantique posés dans la Préface de Cromwell



Hugo, Dumas et Frédérick Lemaître sont chassés de la Comédie-Française. By De Barry [Public domain], via Wikimedia Commons

dans les drames de Victor Hugo et les drames de la même époque. (Rôle, postérité, importance, modèle ...)

Notre réponse du 21/02/2017

Voici tout d'abord une courte introduction sur le site Etudes littéraires : [Drame romantique](#)

Sur le site Clio et Calliope, le dossier [Romantisme](#) et la page Théâtre

L'Encyclopaedia universalis propose un article :

Anne UBERSFELD, « **DRAME** – Drame romantique », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 21 février 2017. URL : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/drame-drame-romantique/>

Voir en particulier la bibliographie

P. BARON dir., **Le Drame. Du XVIIe siècle à nos jours**, Éd. universitaires de Dijon, 2004

M. DESCOTES, **Le Drame romantique et ses grands créateurs**, P.U.F., 1967

E. EGGI, **Schiller et le romantisme français**, 2 vol., Paris, 1927, repr. fac-sim. 1970
F. GINISTY, **Le Théâtre romantique**, Paris, 1922
M. LIOURE, **Le Drame**, Armand Colin, 1963, rééd. 1973
M. MILNER, **Le Romantisme**, Arthaud, 1973
F. NAUGRETTE, **Le Théâtre romantique : histoire, écriture, mise en scène**, Seuil, Paris, 2001
V. PANDOLFI, **Histoire du théâtre, t. III**, Marabout université, 1968
A. UBERSFELD, **Le Roi et le bouffon**, Corti, 1974
Le Drame romantique, Belin, Paris, 1993.

J'ai interrogé le catalogue collectif Sudoc qui vous permet de localiser la référence dans une bibliothèque en cliquant sur l'onglet « où trouver ce document » dans la notice
Pour **Drame romantique** en sujet, on obtient [120 résultats](#) dont la référence du livre d'Anne Ubersfeld auteur de l'article de l'Universalis :

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/002820803>

Titre : **Le drame romantique** [Texte imprimé] / Anne Ubersfeld

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/180456032>

La Préface de Cromwell : introduction, texte et notes / Maurice Souriau. – [Reprod. en fac. sim.]

Accessible en ligne dans Gallica comme suit

La préface de Cromwell : introd., texte et notes (Reprod. en fac-sim.) Souriau, Maurice (1856-195.?)

dans *Bibliothèque nationale de France*, 1897 – Livre numérique
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8753m>

Identifiant pérenne de la notice :
<http://www.sudoc.fr/012613134>

Le drame moderne à l'époque romantique (1827-1850) [Texte imprimé] / David-Owen Evans

dont vous pouvez lire des [extraits en ligne](#)

Sélectionnés à partir du catalogue de la Bpi :

Le drame romantique

<https://catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201>

Lire le drame <https://catalogue.bpi.fr/fr/document/ark:/34201>

De la convention dans la tragédie classique et dans le drame romantique par Souriau, Maurice (1856-195.?).

Auteur du texte dans *Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art*, 8-YF-238 1885 – Livre numérique

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5743468p>

En ligne également des articles de revues de littérature ou des actes de congrès :

PEYRACHE-LEBORGNE, Dominique. **Hugo, le grotesque et l'arabesque** In : *Romantismes, l'esthétique en acte* [en ligne].

Nanterre : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2009 (généré le 21 février 2017). Disponible sur Internet :

<<http://books.openedition.org/pupo/1524>>. ISBN :

9782821826861. DOI : 10.4000/books.pupo.1524.

De Hugo à Mérimée : ébauches d'un rictus romantique [article]

Thierry Ozwald, *Romantisme* Année 1991 Volume 21 Numéro 74 pp. 49-55

Fait partie d'un numéro thématique : Rire et rires

www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1991_num_21_74_5815

Rosen Elisheva. **Grotesque, modernité**. In: *Romantisme*, 1991, n°74. Rire et rires. pp. 23-28.

DOI : 10.3406/roman.1991.5812

www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1991_num_21_74_5812

Cordialement,

[Eurêkoi](#) – Bibliothèque Publique d'Information